

**WOMEN UNIVERSITY MARDAN
DEPARTMENT OF URDU**

BS-Urdu



HEC NEW UNDERGRADUATE POLICY

**04 YEARS BS
(8 Semesters)**

BS-Urdu CONTENTS

Title of Courses

1. Scheme of Schedule for BS 4-Year Urdu 8 Semesters
2. Framework for BS 4-Year Urdu 8 Semesters
3. Semester Breakdown of Courses
 - i. Semester I (1st Year)
 - ii. Semester II (1st Year)

 - iii. Semester III (2nd Year)
 - iv. Semester IV (2nd Year)

 - v. Semester V (3rd Year)
 - vi. Semester VI (3rd Year)

 - vii. Semester VII (4th Year)
 - viii. Semester VIII (4th Year)

List of Elective Courses

Undergraduate Scheme of Studies (New Policy-2023)
URDU

Semester-I				
Course Code	Course Name	Credit Hours	General Education Course /Major/Interdisciplinary	Marks
MIC-313	Everyday Science	03	General Education Cluster (NS)	100
PSY-302	Introduction to Sociology	02	Social Sciences (GE)	100
ENG-301	Functional English	03	General Education Cluster	100
ISL-301	Islamic Studies	02	General Education Cluster	100
PSC-301	Civic & Community Engagement	02	General Education Cluster	100
URD-311	اردو زبان: قواعد و املا	03	Major Disciplinary Specific	100
Semester Credit Hours		15		600
Semester-II				
ENG-302	Intro to Expository Writing	03	General Education Cluster	100
ISL-302	History of Islamic Civilization	02	(Arts and Hum)General Education Cluster	100
BBA-322	Entrepreneurship	02	General Education Cluster	100
QR-1	Quantitative Reasoning I	03	Quantitative Reasoning	100
PSC-302	Ideology & Constitution of Pakistan	02	General Education Cluster	100
URD-321	اردو زبان تشکیل و ارتقا	03	Major Disciplinary Specific	100
Semester Credit Hours		15		600
Semester-III				
QR-II	Quantitative Reasoning II	03	Quantitative Reasoning	100
CS-301	Introduction to Information and Communication Technologies	03	General Education Cluster (ICT)	100
EDU-301	Intro to Education	03	Interdisciplinary	100
PSC-311	Intro to political Science	03	Interdisciplinary	100
URD-431	شعری اصناف تعارف و تفہیم	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-432	نثری اصناف تعارف و تفہیم	03	Major Disciplinary	100

			Specific	
Semester Credit Hours		18		600
Semester-IV				
PSY-311	Intro to psychology	03	Interdisciplinary	100
ECON-301	Intro to Economics	03	Interdisciplinary	100
URD-441	تحریر و انشا (عملی تربیت)	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-442	فروع اردو کے اہم ادارے	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-443	اردو افسانہ و ڈراما	03	Major Disciplinary Specific	100
Semester Credit Hours		15		500
Semester-V				
URD-551	تاریخ ادب اردو و ادبی تحریکیں	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-552	اردو ادب کا تائیدی مطالعہ	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-553	اردو داستان اور ناول فکری اور فنی مباحث	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-554	اردو غزل کا فکری اور فنی مطالعہ	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-555	اردو ادب کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ	03	Major Disciplinary Specific	100
Semester Credit Hours		15		500
Semester-VI				
URD-561	بیان و بدلیج و عروض	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-562	ادبی اصطلاحات	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-563	اردو ناول کا ارتقا بیسویں صدی تا حال	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-564	اردو نثر کے اسالیب	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-565	تنقید اور نئے تنقیدی مباحث	03	Major Disciplinary Specific	100
Semester Credit Hours		15		500
Semester-VII				
URD-671	لسانیات	03	Major Disciplinary Specific	100
URD 6 72	اصول تحقیق و تدوین	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-6 73	Elective I	03	Major Disciplinary Specific	100

URD-6 74	Elective II	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-6 75	Internship	03	Field Experiences	100
Semester Credit Hours		15		500
Semester-VIII				
URD-681	اقبال کا خصوصی مطالعہ	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-682	غالب کی تحقیقی و فکری جہات	03	Major Disciplinary Specific	100
EDU-683	Elective III	03	Major Disciplinary Specific	100
EDU-684	Elective IV	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-699	Research Project /Thesis	03	(Capstone Project)	100
Semester Credit Hours		15		500
Total Credit Hours		123		4300

General Education:	30 Cr Hrs
Disciplinary/ Major:	75 Cr Hrs
Interdisciplinary:	12 Cr Hrs
Field Experience:	03 Cr Hrs
Capstone Project:	03 Cr Hrs
Total Credit Hours:	123
Total Marks:	4300

Dr. Rani Begum
Chairperson
Department of Urdu

Semester-I				
Course Code	Course Name	Credit Hours	General Education Course /Major/Interdisciplinary	Marks

MIC-313	Everyday Science	03	General Education Cluster (NS)	100
PSY-302	Introduction to Sociology	02	Social Sciences (GE)	100
ENG-301	Functional English	03	General Education Cluster	100
ISL-301	Islamic Studies	02	General Education Cluster	100
PSC-301	Civics & Community Engagement	02	General Education Cluster	100
URD-311	اردو زبان: قواعد و املا	03	Major Disciplinary Specific	100
Semester Credit Hours		15		600

Everyday Science

MIC-313

Credit Hours: 03

Objectives:

The aims of the teaching and study of sciences are to encourage and enable students to: develop inquiring minds and curiosity about science and the natural world.

Course Outline

1. Biological Sciences

The Basis of Life: Cell Structures and Functions (Subcellular Organelles such as Nucleus, Mitochondria and Ribosomes).

Biomolecules: Proteins, Lipids, Carbohydrates, Fats and Enzymes.

Common diseases and Epidemics: Polio, Diarrhoea, Malaria, Hepatitis, Dengue their Causes and Prevention.

Environment and Pollution: The Atmosphere (Layered Structure and Composition), Hydrosphere (Water Cycle, Major Water Compartments), Biosphere (Major Biomes) and Lithosphere (Minerals and Rocks, Rock Types, Plate Tectonics).

Concept of Balance Diet: Vitamins, Carbohydrates, Protein, Fats and oil, Minerals, Fiber.

Quality of Food: Bioavailability of Nutrients, Appearance, Texture, Flavor, Quality of Packed and Frozen Food, Food Additives, Preservatives and Antioxidants

2. Physical Science:

Constituents and Structure: Universe, Galaxy, Light, Year, Solar System, Sun, Earth, Astronomical System of Units

Process of Nature: Solar and Lunar Eclipses, Rotation and Revolution, Weather Variables (Global Temperature, Pressure, Circulation, Precipitation, Humidity) and Weather Variations.

Nature Hazards and Disasters: Earthquake, Volcanic Eruption, Tsunami, Floods, Avalanche, Travelling Cyclone (Tropical Cyclone, Middle Latitude Cyclone and Tornadoes), Drought, Wildfire, Urban Fire. Disaster Risk Management.

3. Chemistry:

Atomic Structure: Chemical Bonding, Electromagnetic Radiations.

Modern Materials /Chemicals: Ceramics, Plastics, Semiconductors. Antibiotics, Vaccines, Fertilizers, Pesticides.

Communication: Basics of Wireless Communication (Mobile, Satellite, Surveillance and GPS and Fiber Optic etc.

Recommended Books:

- Exploring Life Science 1975 Walter A. Thurber, Robert E. Kilburn, Peter S. Howell.
- Food Science 1998 Norman N. Potter, Joseph H. Hotchkiss.
- Environmental Science: Systems and Solutions. 5th ed. 2013 Michael L. McKinney, Robert Schoch and Logan Yonavjak.
- Environmental Science: A Global Concern 2012 William P. Cunningham, Barbara Woodworth Saigo.
- Fundamentals of Telecommunications 2005 Roger L. Freeman.
- Exploring Life Science 1975 Walter A. Thurber, Robert E. Kilburn, Peter S. Howell
- Principles of Animal Biology 2011 Lancelot Hogben.
- Forensic Science Fundamentals & Investigation 2008 Anthony J. Bertino.
- Basics of Environmental Science 2002 Michael Allaby.
- Food Science 1998 Norman N. Potter, Joseph H. Hotchkiss.
- Environmental Science: Systems and Solutions. 5th ed. 2013 Michael L. McKinney, Robert Schoch and Logan Yonavjak.
- Environmental Science: A Global Concern 2012. William P. Cunningham, Barbara Woodworth Saigo.

INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

SOC-302

Credit Hours: 2

AIMS AND OBJECTIVES

The course is designed to introduce the students with sociological concepts and the discipline. The focus of the course shall be on significant concepts like social systems and structures, socio-economic changes and social processes.

Introduction to Sociology

- Definition
- Scope of Sociology,
- Sociology as Science,
- Relationship of Sociology with other Social Sciences

Society

- Meaning and Definition of Society
- Characteristics of Society
- Types of Society
- Basis of Society

The Culture

- Definition of Culture
- Types of Culture
- Culture and Society
- Social and Cultural Change Characteristics of Culture

Social Stratification

- Definition of Social Stratification
- Types of Social Stratification
- Theories of Stratification

Social Groups

- Definition and Functions,
- Types of Groups
- Formal and Informal Groups and Pressure Groups

Social Mobility

- Definition of Mobility
- Types of Mobility
- Horizontal Mobility
- Vertical Mobility
- Zero Mobility
- Territorial Mobility/ Geographical
- Social Mobility
- Different Factor Favorable to Social Mobility

Family Institution

- Definition of Family
- Characteristics of Family
- Types/Classification of Families
- Functions of Family Institution

Religious Institutions

- Definition, Components of Religion, Beliefs, Symbols, Rituals,
- Sacred Objects, Functions of Religion,
- Religion of the World, Christianity, Judaism, Hinduism, Buddhism, Confucianism, Islam

Educational and Political institutions

- Social Functions of Education
- Education and Social Change
- Democracy & Dictatorship
- The welfare state

Recommended Books

1. Rao, C.N.S., SOCIOLOGY: Principles of Sociology with an Introduction to Social Thought, 7th revised edition
2. Paul B. Horton. and Chester L. Hunt. SOCIOLOGY-. 6th Edition
3. DOWN TO EARTH SOCIOLOGY- James Henslin

Functional English-I

ENG-301

Cr. Hrs.03

Course Description:

This course introduces the students with the basic grammatical / structural rules of English Language. It will help the students in improving their basic Language Skills to an optimum level so as to enable them to communicate effectively in English language through proper usage of vocabulary & knowledge of English grammar.

Outcomes:

1. Students will be familiarized with the technical methods of reading / comprehension.
2. They will be exposed to different reading materials, which will help them in improving their vocabulary, grammar and sentence structure etc.
3. The experience of this course will also help them to overcome those problems due to which they are unable to express themselves properly Parts of Speech

Course Contents:

- Vocabulary (Frequently confused / misused words,
- Phrases,
- synonyms,
- antonyms,
- idioms & General vocabulary),

- Practical Use of Grammar (Nouns, Pronouns, Verbs, Adjectives, Adverbs, Prepositions, Conjunctions, Articles, Interjections & Tenses),
- Sentences (Types of sentences, Parts of sentences),
- Direct and Indirect Speech,
- Active & Passive Voice & Conditional Sentences),

Recommended Reading:

1. High School English Grammar & Composition by Wren and Martin.
2. Practical English Grammar by A.J. Thomson & A.V. Martinet. Exercises 1 & 2. 3rd edition. Oxford University Press.
3. Writing. Intermediate by Marie-Christine Boutin, Suzanne Brinand & Françoise Grellet. Oxford Supplementary Skills. 4th Impression 1993.
4. Reading. Upper Intermediate. Brian Tomilison & Rod Ellis. Oxford Supplementary Skills. 3rd Impression 1992.
4. Précis writing by R. Dhillon.
5. Systems Student Companion English for lower secondary schools by Magdalene Chew & Surinder Kaur.

Subject: Islamic Studies

ISL-301

Credit Hrs: 02

Objectives:

- To learn about Islam and its application in day to day life.
- To provide basic information about Islamic studies.
- To improve students skill to perform prayers and other worships.
- To enhance the skills of the students for understanding of issues related to faith and religious life.

Course outline

- Introduction to Holy Quran
- Introduction to Sunnah
- Fundamentals Doctrine of Islam
- Life of Holy Prophet
- Islamic Economic system
- Islam and science

- Political system of Islam
- Social System of Islam
- Introduction to Islamic law and jurisprudence
- Islamic culture and civilization

Recommended Books

1. Ahmad Hasan, “Principles of Islamic Jurisprudence” Islamic Research Institute, International Islamic University, Islamabad (1993)
2. Hameed Ullah Muhammad, Introduction of Islam.
3. Islamiyat, Compulsory for degree classes Published by Allama Iqbal University.
4. Syed Suleman Nadvi, Nabi Rehmat (P.B.U.H).

Civics and Community Engagement

PSC-301

Credit Hrs: 02

Learning Outcomes:

- ✚ Understand, critically think about, and reflect upon the history of democracy and civic engagement in the Pakistan.
- ✚ Identify and utilize - civic/community engagement skills such as: (advocacy, organizing, communications) and knowledge- (working in groups and teams, leadership, diversity, how systems work)
- ✚ Create civic sense and establish importance of civic and community engagement.
- ✚ Identify and explain the values and ethics for community engagement.
- ✚ Carry out a civic engagement activity incorporating some of their new knowledge and skills of civic engagement and reflect on their learning about the community, the issue addressed, and about themselves.

Course Contents-

Divided into categories for in-depth comprehension-

Category A: General

1. **The historical background of civic and community engagement**
2. **Conceptual understanding of Human Rights and Minority Rights**
3. **Dimensions of Citizens engagement in Community: Political, Social, Economic**
4. **Rights and duties of Citizens in Community**
5. **Organizations (National & International) and Groups**

- **Role of non-governmental organizations and their contributions**
- **NGOs: Nature and Scope**
- **International Commission for Red Cross (ICRC)**
- **Amnesty International**
- **Asia Watch**

Category B: Pakistan's context

- 6. Role of Citizens in Governance of Pakistan**
- 7. Democratic Accountability and Civic Engagement**
- 8. Enhancement of leadership skills among women and youth of Pakistan through civic community engagement programs**

Suggested Books

- Hoefler, R. (2012). Advocacy for Practice. 3rd Edition. Chicago, IL: Lyceum Books, Inc. (ISBN-13: 978-1935871828)
- Putnam, R. and Feldstein, L (2003). Better Together. New York, NY: Simon and Schuster. (ISBN-13: 978-0743235471)
- Civic Engagement—What Is It and Why Is It Important? Kerry J. Kennedy
- Universal Human Rights in Theory and Practice by Jack Donnelly
- Adamantia Pollis and Peter Schwab, Human Rights Cultural and Ideological Perspectives. Preager Publishers, Preager Publishers, London, 1980.
- Promoting and Protecting Minority Rights- A Guide for Advocates by United Nations.
- Human Rights in International Law, Council of Europe press, 1992.

اردو زبان: قواعد و املا: Subject

URD-311

Credit Hours:03

مقاصد:

- حروف تہجی کی آوازوں اور اقسام سے طلباء کو روشناس کرانا
- صرف و نحو سے واقف کرانا اور ان کی پہچان کرانا
- املا اور رسم الخط کے مسائل سے متعلق واقفیت پیدا کرنا

الف۔ قواعد:

ہجاء

حروف تہجی کی آوازیں اور اقسام

حروفِ علت، حروفِ صحیح، واؤِ معروف و مجہول، یائے معروف و مجہول، نونِ غنہ
ہائے دوچشمی، اعراب، زیر، زبر، پیش، جزم، شد، مد، تنوین
حروفِ شمسی و قمری

صرف

کلمے کی ساخت: مفرد، سابق و لاحق، امتزاجی، ترکیبی
اقسامِ کلمہ: اسمِ ضمیر، صفت، فعل، تمیزِ فعل، حرف
تذکیر و تانیث، واحد، جمع

نحو

مرکباتِ ناقص و تام (تعریف و اقسام)
مرکباتِ ناقص: اضافی، عطفی، توصیفی، جاری، عددی، ظرفی، تعقیدی
مرکباتِ تام: اجزائے جملہ، مبتدا، خبر
جملے کی قسمیں: بلحاظ ساخت، سادہ، مرکب بلحاظ فعل: اسمیہ، فعلیہ
اجزائے جملہ کی مطابقت

امالہ

ب۔ اِملاء اور رسم الخط کے مسائل

حروف کی ابتدائی، وسطی اور آخری شکلیں

ہمزہ، ہائے دوچشمی، ہوز اور ہائے مختفی کا استعمال

الف، کھڑا زبر، یائے معروف اور کھڑی زیر، واؤ اور معدولہ، الٹی پیش کا استعمال

انگریزی اور ہندی الفاظ کا اُردو املا

مجوزہ کتب:

ابواللیث صدیقی جامع القواعد (حصہ صرف) لاہور: اردو سائنس بورڈ، ۲۰۰۴

احسان دانش اُردو مترادفات لاہور: اردو سائنس بورڈ، طبع اول، ۲۰۱۸

رشید حسن خان اُردو املا لاہور: فکشن ہاؤس، ۲۰۱۰

شان الحق حقی فرہنگ تلفظ پاکستان: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۱۳

پشاور: جدون پرنٹنگ پریس، ۲۰۰۸	بنیادی اُردو	طہا خان
لاہور: مرکزی اردو بورڈ، ۲۰۰۳	جامع القواعد (حصہ نحو)	غلام مصطفیٰ خان
رام پور: اشاعت خانہ، ۱۹۳۸	مصباح القواعد	فتح محمد جالندھری
لاہور: سنگ میل پبلی کیشن، ۱۹۷۷	اُردو املا اور رسم الخط	فرمان فتح پوری
نئی دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۸۶	قواعد اُردو (طبع جدید)	مولوی عبدالحق

Semester-II				
ENG-302	Expository Writing	03	General Education Cluster	100
ISL-302	History of Islamic Civilization	02	(Arts and Hum)General Education Cluster	100
BBA-322	Entrepreneurship	02	General Education Cluster	100
QR-1	Quantitative Reasoning I	03	Quantitative Reasoning	100
PSC-302	Ideology & Constitution of Pakistan	02	General Education Cluster	100
URD-321	اردو زبان تشکیل و ارتقا	03	Major Disciplinary Specific	100
Semester Credit Hours		15		600

Expository Writing

ENG-302

Cr. Hrs 03

Course Description:

This course will introduce students to the basic principles of effective / skillful writing and will develop the understanding of the students on academic and technical writing skills. Students will understand and know how to follow the stages of writing process and will apply these to technical and workplace writing tasks. Students will learn how to incorporate clarity and utility in their writing, learn stylistic methods for effective writing and to be aware of ethical issues in technical writing. Also, Students will read, analyze, and interpret material from technical fields, and will practice research and writing skills appropriate for technical topics.

Outcomes:

1. Students will be familiarized with basic sources and methods of research and documentation on topics including on-line research.
2. They will be able to synthesize and integrate material from primary and secondary sources wedded to their own ideas in research papers.

Course Contents:

- Topic sentence
- Paragraph writing:
- Essay writing:

- Introduction and Practice: Essay types: descriptive, narrative, discursive, argumentative.
- CV and job application
- Letter and memo writing
- Minutes of meetings
- Summary and précis writing
- Comprehension

Recommended Reading:

1. Boutin, M.,& Brinand,S.,& Grellet, F. (1993). Oxford Supplementary Skills. Fourth Impression. Pages 45-53.
2. Nolasco, R. (1992). Oxford Supplementary Skills (3rd ed.). Fourth Impression.
3. Langan, J. (2004). *College Writing Skills*. Mc-Graw-Hill Higher Education.

HISTORY OF ISLAMIC CIVILIZATION

تاریخ تہذیب اسلامی

Title	Description
Semester	2 nd
Nature of Course	(GEAH)
No. of C.Hrs	02
Total Teaching Weeks	16
Course code	ISL-302
Objectives of the Course	1. Definition of Islamic Culture & Civilization 2. Analysis of the Rise and Fall of Islamic Culture in various parts of the World 3. A Critical Study of the Effect and benefits of Islamic Civilization on other Cultures

Course Description

	Title	Description
1	Introduction to civilization- 1	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction of Civilization

		<ul style="list-style-type: none"> • Foundation of Civilization • Elements of Civilization
2	Important Civilization in the Pre-Islamic Era	<ul style="list-style-type: none"> • Greek Civilization • Roman Civilization
3	Important Civilization in the Pre-Islamic Era	<ul style="list-style-type: none"> • Egypt Civilization • Hindu Civilization
4	Principles of Islamic Civilization	<ul style="list-style-type: none"> • Pillars of Culture & Civilization
5	Foundations of Islamic Civilization in the Era of the Prophet (SAW) and the Caliphates	<ul style="list-style-type: none"> • Reasons for the evolution of Islamic Civilization in the Era of the Prophet (SAW)
6		<ul style="list-style-type: none"> • Islamic Civilization in the Era of the Caliphates •
7		<ul style="list-style-type: none"> • Elements of Islamic Civilization in the era of Caliphates
8	Islamic Civilization in the era of Banu Ummayads- 1	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction of Banu Ummayads • Intellectual development among the Banu Ummayads • Educational Centers for the Banu Ummayads
MID TERM		
9	Islamic Civilization in the era of Banu Ummayads- 2	<ul style="list-style-type: none"> • Social developments of the Banu Ummayads • Causes of the civilization development of the Banu Ummayads • Results of the civilization development of the Banu Ummayads
10	Islamic Civilization in the era of Banu Ummayads- 3	<ul style="list-style-type: none"> • Religious Movements in the era of Ummayads • Internal Disputes in Ummayads era • Reasons for the decline of the Ummayads
11	Islamic Civilization in the era of Abbasids- 1	<ul style="list-style-type: none"> • Beginning of Abbasid civilization • Educational movements of the Abbasid period
12	Islamic Civilization in the era of Abbasids- 2	<ul style="list-style-type: none"> • Cultural development in the Abbasid period • Social development in the Abbasid period • A Comparative study of the

		Islamic Culture of Abbasids with other Civilization
13	Islamic Civilization in the era of Abbasids- 3	<ul style="list-style-type: none"> • Battles of Crusades • Battlers of Tartarians • The Causes of the Fall of the Abbasids and its Effects on Islamic Civilization
14	Islamic Civilization in Spain	<ul style="list-style-type: none"> • Causes of the spread of Islamic civilization in Spain • Manifestations of Islamic civilization in Spain • Influence of Islamic civilization in Spain on European civilization
15	Islamic Culture and Civilization in the Sub-Continent	<ul style="list-style-type: none"> • Islamic civilization achievements in the Sub-Continent • Reasons for the spread of Islamic cultural in Sub-Content
16.		<ul style="list-style-type: none"> • The effects of the publication of Islamic civilization in the Sub-content on other civilization

Recommended Books

1. Muslim History and Civilization by Ehsan ul Karim
2. Islamic Religion History and Civilization, Seyyed Hossein Nasr
3. Tareekh-e-Islam Shah Nadvu Moin-ud-din
4. Islamic History by Dr. Kabeer Ali
5. An Atlas of Islamic History, H.W.Hazard
6. A Short History of Islam, S.F.Mehmood

7. تاریخ تمدن اسلامی، شاہ معین الدین ندوی

8. تاریخ اسلام، اکبر شاہ نجیب آبادی

Course Name
Course Code
Credit Hours

Entrepreneurship
BBA-322
0 2

COURSE OBJECTIVE

With more than half of the new jobs being created in the world economy by small businesses, the particular problems and experiences encountered in starting and developing new enterprises are clearly worth studying. This course of Entrepreneurship has been designed to provide the participants with an overall understanding of the concept of entrepreneurship and small business management. Participants will be prepared to start, survive, and succeed in their own businesses.

COURSE CONTENT

Week 1	Entrepreneurship: an evolving concept Entrepreneurship – a perspective
Week 2	The Role of Entrepreneurship Kinds of Entrepreneurs Role and Functions of Entrepreneurs
Week 3	Understanding strategic issues in business plan development
Week 4	Pitfalls in selecting new ventures
Week 5	Innovation: the creative pursuit of ideas Opportunity identification: the search for new ideas
Week 6	Reason for failures of new ventures
Week 7	Legal challenges for entrepreneurial ventures
Week 8	Sources of capital for entrepreneurial ventures
Week 9	Mid-Term Examination
Week 10	Assessment of entrepreneurial plan
Week 11	Marketing challenges for entrepreneurial ventures
Week 12	Developing an effective business plan
Week 13	Strategic entrepreneurial growth
Week 14	Problems Faced by Newly Established Company Post and Field Problems Faced by a New Enterprise
Week 15	Franchising and the Entrepreneur
Week 16	Final-Term Examination

Reference Books:

- Small Business Management: Entrepreneurship and Beyond, Timothy S. Hatten. South-Western, Cengage Learning

- Norman M. Scarborough., Essentials of Entrepreneurship and Small Business Management.Pearson Education
- Donald F. Koratko , Entrepreneurship –Theory Process Practice (10th Edition), South Western -Cengage Learning.
- David L. Kurtz& Louis E. Boone, Contemporary Business (latest edition).
- Philip Kotler &Gary Armstrong, Principles of marketing (latest edition).
- Any Other Resources such as: Internet and Resource Notes and Modules
- Local and international newspapers and financial journals

QR-I---Exploring Quantitative Skills

QR-I---Exploring Quantitative Skills	Credit Hours: 03
<p><u>Specific Objectives of the Course:</u> Introduce students to importance of quantitative reasoning skills, history of mathematics and numbers in the real World.</p> <p><u>Course Outline:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Different types of standard numbers and their operations. • Understanding relationship between parts and whole • Practical life scenarios involving parts & whole • Money management (profit, loss, discount, zakat, simple interest, compound interest and taxation) • Practical life scenarios involving units and rate, percentage, ratio, proportions • Basic of Geometry (line, angles, circles, polygon etc) • Golden ratio in sculptures • Equating two expressions in one variable & using it to solve practical problems • Sets and their operations, Venn diagrams • Relations, Functions and their graphs • Algebraic solution of quadratic equations and inequalities • System of linear equations and their solutions • Introduction to logic, prepositions, logical connectives, truth tables etc <p><u>Recommended Books:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bennett, J. & Briggs, W. (2015). Using and understanding mathematics (6th Edition). Pearson Education, Limited. http://xn--webeducation-dbb.com/wp-content/uploads/2019/09/Jeffrey-Bennett-William-Briggs-Using-Understanding-Mathematics -A-Quantitative-Reasoning-Approach-Pearson-2015.pdf • Blitzer, R. (2014). Precalculus. (5th Edition). Pearson Education, Limited. https://www.ilearnacademy.net/uploads/3/9/2/2/3922443/precalculus 	

Ideology and Constitutional Development of Pakistan

PSC- 302

CH.2

Learning Objectives

- ✚ To develop critical thinking for understanding Constitutional development in Pakistan;
- ✚ To develop understanding of the legal and constitutional structure of the state;
- ✚ To develop comprehension of the interconnectivity between the Constitutional provisions and political practice;
- ✚ To develop the understanding of students regarding ideological basis of Pakistan as well as role of ideology in building national character.

Contents of the Course

Course is divided into two sections to cover the maximum portion of the course.

Section A: Ideological understanding and development of Pakistan

1. Basis of Ideology of Pakistan and Two Nations Theory
2. Ideology of Pakistan: Vision of Quaide e Azam and Allama Iqbal
3. Role of ideology in building national character
4. Democratic system of Pakistan (Issues)
5. Major causes of the Imposition of martial Law (1958, 1969, 1977&1999).

Section B: Constitutional Development of Pakistan

6. Pakistan's Constitutional Development from 1947 onward.
7. An Overview of the Constitution of Pakistan (Features of 1973 Constitution).
8. Basic Concepts—Federalism and the 1973 Constitution.
9. Islam and the Constitution of Pakistan -1973.
10. Constitutional Amendments and Reforms- 1973.

Recommended Books:

Students are advised to take notes during lectures. Certain books have been recommended for reference and quality of analysis.

- Constitution of Pakistan
- The Constitutional History of Pakistan—1947-2012, Malik Muhammad Owais Khalid, 2012

- Constitutional History and Political Development, Hamid Khan, 2005
- Constitutional Development in Pakistan, G.W. Chaudhary
- Constitution Making in Pakistan 1947-85, Dr. Baz Muhammad
- Allen Gledhill, Pakistan: The Development of its Laws and Constitution
- “Military, State and Society in Pakistan” by Hasan Askari Rizvi, 2000.
- Kazmi, Raza, Pakistan Studies, Karachi Oxford University Press.
- Qureshi, I. H., A Short History of Pakistan, University of Karachi Press.
- Qureshi, I. H., Struggle for Pakistan, University of Karachi Press.
- Sayeed, K. B., Pakistan Formative Phase, National Book Service

- Ziring, Lawrance, Pakistan in Twentieth Century: A Political History, London; Oxford University Press
- Government and politics in Pakistan by Mushtaq Ahmad
- Ideology and Dynamics of Politics in Pakistan by Muhammad Asif Malik

Subject: اردو زبان تشکیل و ارتقا

Code: URD--321

Credit hours: 03

Course outline

مقاصد:

- i. زبانوں کے مختلف خاندانوں سے متعلق معلومات فراہم کرنا
 - ii. اردو زبان کے آغاز کے بارے میں محققین کے نظریات کی وضاحت کرنا
 - iii. اردو زبان کے مختلف نام اور ان کی وجوہات کی وضاحت کرنا
 - iv. اردو زبان کی تاریخ کے بارے میں طلباء کو بنیادی معلومات فراہم کرنا
-
- ۱۔ زبان کیا ہے؟ زبان اور بولی کا فرق
 - ۲۔ برصغیر کی زبانوں کے خاندان اور اردو کا خاندان (دراوڑی اور ہند آریائی)
 - ۳۔ اردو کے مختلف نام اور ان کی وجہ تسمیہ (ہندی، ہندوی، ہندوستانی، ریختہ، اردو)
 - ۴۔ اردو زبان کی تشکیل کے نظریات
(حافظ محمود شیرانی، شوکت سبزواری، عین الحق فرید کوٹی، خاطر غزنوی، فارغ بخاری اور مسعود حسین خان کے نظریات کا تعارف)
 - ۵۔ اردو زبان کے ارتقا میں مسلمانوں کا حصہ (آغاز تا ۱۸۰۰ء)

- ۶۔ اردو اور تحریک پاکستان
 ۷۔ اردو اور پاکستانی زبانوں کا تعلق (پشتو/ہندکو)
 مجوزہ کتب:

- حافظ محمود شیرانی (مرتب: مظہر محمود شیرانی)، 'مقالاتِ حافظ محمود شیرانی (جلد اول)' لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۸۷ء (طبع دوم)
 حافظ محمود شیرانی، 'پنجاب میں اردو' لاہور: کتاب نما، ۱۹۶۳ء (طبع سوم)
 خاطر غزنوی، 'اردو زبان کا ماخذ ہندکو، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۳ء
 خلیل صدیقی، 'زبان کیا ہے؟' ملتان: بیکن بکس، ۲۰۰۱ء
 سید احتشام حسین (مرتب: آغا سہیل)، 'اردو لسانیات کا مختصر خاکہ' لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز
 شمس الرحمن فاروقی، 'اردو کا ابتدائی زمانہ' کراچی: آج کی کتابیں، ۲۰۰۹ء (طبع سوم)
 شوکت سبزواری، 'داستانِ زبانِ اردو' کراچی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۶۰ء
 عبدالستار دلوی، 'دو زبانیں، دو ادب' ممبئی: دائرۃ الادب، ۲۰۰۷ء
 عین الحق فرید کوٹی، 'اردو زبان کی قدیم تاریخ' لاہور: ارسلان پبلی کیشنز، ۱۹۷۲ء
 فارغ بخاری، 'ادبیاتِ سرحد' پشاور، نیا ملکتیہ، ۱۹۵۵ء
 فرمان فتح پوری، 'ہندی اردو تنازعہ' اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۱۹۷۷ء
 گیان چند جین، 'ایک بھاشا: دو لکھاوٹ، دو ادب' دہلی: ایجو کیشنل پبلیشنگ ہاؤس، ۲۰۰۵ء
 محی الدین قادری زور، 'ہندوستانی لسانیات' حیدر آباد دکن: شمس الاسلام پریس، ۱۹۳۲ء
 مرزا خلیل احمد بیگ، 'اردو کی لسانی تشکیل' علی گڑھ: ایجو کیشنل بک ہاؤس، ۲۰۱۶ء (طبع چہارم)
 مسعود حسین خان، 'مقدمہ تاریخ زبانِ اردو' لاہور: اردو مرکز، ۱۹۶۶ء
 مولوی عبدالحق، 'اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام' کراچی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۹۳ء
 مولوی عبدالحق، 'قواعدِ اردو' لاہور: سیونٹھ سکائی پبلی کیشنز، ۲۰۱۲ء

Semester-III				
QR-II	Quantitative Reasoning II	03	Quantitative Reasoning	100
CS-301	Introduction to Information and Communication Technologies	03	General Education Cluster (ICT)	100
EDU-301	Introduction to Education	03	Interdisciplinary	100
PSC-311	Introduction to political Science	03	Interdisciplinary	100
URD-431	شعری اصناف تعارف و تفہیم	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-432	نثری اصناف تعارف و تفہیم	03	Major Disciplinary Specific	100
Semester Credit Hours		18		600

Quantitative Reasoning 1I

QR-II----Tools for Quantitative Reasoning

Credit Hours: 03

Specific Objectives of the Course:

Introduce students to variables, sampling data and statistical approach in decision making.

Course Outline:

- Investigating relationships between variables
- Exploring tools to find relationship between variables
- Population and samples,
- Exploring and summarizing data

- Finding a representative value in a data
- Measure and spread of a data, measuring degree of relationship among variables
- Measure of central tendency, dispersion, data interpretation
- Basic probability theory
- Basics of estimation and confidence interval
- Testing hypothesis
- Statistical inferences in decision making
- Survey sampling

Recommended Books:

- Heumann, Christian, and Schomaker, Michael. Introduction to Statistics and Data Analysis: With Exercises, Solutions and Applications in R. Switzerland, Springer International Publishing, 2023.
- James, Gareth, et al. An Introduction to Statistical Learning: With Applications in R. Germany, Springer New York, 2013.
- Reid, Howard M.. Introduction to Statistics: Fundamental Concepts and Procedures of Data Analysis. United States, SAGE Publications, 2013.

Subject: Introduction to Information and Communication Technologies

Credit Hours: 3

Contact Hours: 2-3

Pre-requisites: None

Course Introduction:

This is an introductory course in Computer Science designed for beginners. Apart from leading the participants through a whirlwind history of computing, the course also develops a feel for web programming through a series of lectures that help the students develop their

own web page. Main objective of the course is to build an appreciation for the fundamental concepts in computing and to become familiar with popular PC productivity software.

CLO No. Course Learning Outcomes Bloom Taxonomy

CLO-1 Understand basics of computing technology C1 (Knowledge)

CLO-2 Do number systems conversions and arithmetic C2(Understand)

CLO-3 Have knowledge of types of software C2(Understand)

CLO-4 Have knowledge of computing related technologies C3 (Apply)

Course Outline:

Brief history of Computer, Four Stages of History, Computer Elements, Processor, Memory, Hardware, Software, Application Software its uses and Limitations, System Software its Importance and its Types, Types of Computer (Super, Mainframe, Mini and Micro Computer), Introduction to CBIS (Computer Based Information System), Methods of Input and Processing, Class2. Organizing Computer Facility, Centralized Computing Facility, Distributed Computing Facility, Decentralized Computing Facility, Input Devices. Keyboard and its Types, Terminal (Dumb, Smart, Intelligent), Dedicated Data Entry, SDA (Source Data Automation), Pointing Devices, Voice Input, Output Devices. Soft- Hard Copies, Monitors and its Types, Printers and its Types, Plotters, Computer Virus and its Forms, Storage Units, Primary and Secondary Memories, RAM and its Types, Cache, Hard Disks, Working of Hard Disk, Diskettes, RAID, Optical Disk Storages (DVD, CD ROM), Magnetic Types, Backup System, Data Communications, Data Communication Model, Data Transmission, Digital and Analog Transmission, Modems, Asynchronous and Synchronous Transmission, Simplex. Half Duplex, Full Duplex Transmission, Communications, Medias (Cables, Wireless), Protocols, Network Topologies (Star, Bus, Ring), LAN, LAN, Internet, A Brief History, Birthplace of ARPA Net, Web Link, Browser, Internet Services provider and Online Services Providers, Function and Features of Browser, Search Engines, Some

Common Services available on Internet.

Reference Materials:

1. Charles S. Parker, Understanding Computers: Today and Tomorrow, Course Technology, 25 Thomson Place, Boston, Massachusetts 02210, USA
2. Livesley, Robert Kenneth. An introduction to automatic digital computers. Cambridge University Press, 2017.
3. Zawacki-Richter, Olaf, and Colin Latchem. "Exploring four decades of research in Computers & Education." Computers & Education 122 (2018): 136-152.
4. Sinha, Pradeep K., and Priti Sinha. Computer fundamentals. BPB publications, 2010.
5. Goel, Anita. Computer fundamentals. Pearson Education India, 2010

Introduction to Education

Code: EDU-301

Credit Hours: 3

Course Description

The purpose of this course is to examine the evolution of education in the Pakistan with a view to the aims, scope and function of education, mode of educations, ideological, philosophical and psychological foundations. The course will focus on the introduction of basic concepts in education and the Ideological, Philosophical and Psychological foundations of education. The major focus will be on developing an understanding of the education and major terminologies. The course will also throw light on guidance and counseling as an essential component of education. Through this course emphasis will be given on analyzing various sociological, political, economic and ideological forces that influence the process of education in our cultural context. This course will also be used to develop the ability in prospective teachers to interpret knowledge with its historical, philosophical, ideological and social context, which will lead to produce critical aspects of education both within and outside the school. This course will also explore vital issues across all levels including teacher preparation, education theory, and role of society and community in education process.

Course Objectives

At the completion of this course students will be able to:

1. Define the basic concepts of Education

2. Describe the important features of foundations of Education
3. Understand the role of Education in society
4. Describe the elements of Education
5. Explain the modes of Education

Course Outline

1. Introduction to Education
 - a. Definition of Education
 - b. Aims and Scope of Education
 - c. Education as process and product
 - d. Functions of education
 - e. Elements of Education
 - f. Foundations of Education
2. Modes of Education
 - a. Informal Education
 - b. Formal education
 - c. Non-Formal Education
3. Learning and Methods of Learning
 - a. Strategy, methods and technique
 - b. Traditional methods of teaching
 - c. Non -Traditional methods of Teaching
 - d. Comparison in tradition and non-traditional methods
4. Society, Community and Education
 - a. Meaning of Society and Community
 - b. Diversity and schooling
 - c. The structure and culture of school
 - d. Role of Education in Development of Society
 - e. Education and Economy
5. Guidance and Counselling
 - a. Definition and difference between Guidance and Counselling
 - b. Need of Educational Guidance
 - c. Role of Guidance in Schools
 - d. Forms of Guidance and Counselling
6. Sources of Knowledge in Islam
 1. Quran
 2. Hadith
 3. Fiqqah
 4. Research
7. Education in Pakistan
 - a. System of education in Pakistan
 - b. Analysis of education system in Pakistan
 - c. Problems of education in Pakistan
 - d. Solution of the problems

Recommended Texts:

1. ASER-Pakistan (2019). *Annual Status of Education Report 2018*. Islamabad: Idara Taleem-O-Agahi
 2. Bartlett, S., Burton, D. (2016). *Introduction to Education Studies*. NY: SAGE Publications Ltd.
- Suggested Readings*

1. Semel, S. F. (2018). *Foundations of Education: the Essentials text*. USA: Routledge
2. Shami, P. A. (2015). *Introduction to education*. Lahore: Ilmi Book House.

UNESCO (2007). *The Education System in Pakistan: Assessment of the National Education Census*. Retrieved from

<http://unesco.org.pk/education/documents/publications/The%20Education%20system%20in%20pakistan.pdf>

Subject: Introduction to Political Science

PSC—311

CreditHrs: 03

Objectives

The course is designed to enable student

- To discuss a broad array of concepts related to government and politics.
- To accurately define, evaluate, and critique the basic principles (e.g., liberty, equality, rights) inherent within our political/ philosophical framework of democracy.
- To contrast democracy with competing political systems.

Course outline

- Political sciences definition, Scope and utility of Political Science
- The state definition its elements, society and association.
- Sovereignty.
- Liberty.
- Law.
- Organization of Modern State
- Structure of Government: Executive, Legislation, and judiciary

- Political Participation: Election and Electorate
- Political Dynamics.
- Theories regarding the nature and purpose of state

Idealist View – utilitarian view – Socialism, Communism, Fascism Welfare concept of state, Western and Islamics

RECOMMENDED BOOKS:

1. “Theory and Practice” by Mazhar-ul-Haq
2. “Muslim Political thoughts” M. Aslam Chaudry

شعری اصناف تعارف اور تفہیم Subject

URD--431

Credit Hours3

مقاصد:

- i. شعر کے مفہوم سے واقفیت پیدا کرنا
- ii. مختلف اصناف شعر کا تعارف پیش کرنا اور ان کی پہچان کرانا
- iii. نصاب میں شامل شعراء کا تعارف پیش کرنا
- iv. نظم کے مفہوم سے واقفیت پیدا کرنا
- v. نظم کی مختلف اقسام کا تعارف پیش کرنا اور ان کی پہچان کروانا
- vi. مختلف نظم نگاروں کو فنی و فکری حوالوں سے سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا

سراج اورنگ آبادی (ایک حمد)	حمد (تعارف و تفہیم)
حفیظ تائب (ایک نعت)	نعت (تعارف و تفہیم)
میر تقی میر اور اسد اللہ خان غالب (ایک ایک غزل)	غزل (تعارف و تفہیم)
میر حسن (سحر البیان سے اقتباس)	مثنوی (تعارف و تفہیم)
میر انیس (کسی ایک مرثیے سے اقتباس)	مرثیہ (تعارف و تفہیم)
مرزا رفیع سودا (کسی ایک قصیدے سے اقتباس)	قصیدہ (تعارف و تفہیم)
نظیر اکبر آبادی (ایک نظم)	پابند نظم (تعارف و تفہیم)
فیض احمد فیض (ایک نظم)	معری نظم (تعارف و تفہیم)
ن۔م راشد (ایک نظم)	آزاد نظم (تعارف و تفہیم)

نثری نظم (تعارف و تفہیم) کشورناہید (ایک نظم)

گیت: حفیظ جالندھری (ایک گیت)

قطعہ: اکبر الہ آبادی (ایک قطعہ)

رباعی: جوش ملیح آبادی (ایک رباعیات)

دوہا: پرتو وسیلہ / الیاس عشقی / سیدہ حنا (ایک دوہا)

سانیت: اختر شیرانی (ایک سانیت)

ہائیکو: ڈاکٹر اظہار اللہ / محمد امین (دو دوہائیکو)

(متن کا انتخاب شعبہ اُردو، ویمن یونیورسٹی مردان خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

ابو محمد سحر، اُردو میں قصیدہ نگاری، بھوپال: مکتبہ ادب، ۲۰۱۲ء

خواجہ محمد زکریا، قدیم اصناف شعر، لاہور: لاہور اکیڈمی، س۔ن

ریاض مجید، اُردو میں نعت گوئی، لاہور: اقبال اکادمی، ۱۹۹۰ء

سید رفیع الدین اشفاق، اُردو میں نعتیہ شاعری، کراچی: اردو اکیڈمی سندھ، ۱۹۷۶ء

سید عابد علی عابد، اصول انتقاد ادبیات، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۰ء

سید عبداللہ، ولی سے اقبال تک، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۵ء

شہیم احمد، اصناف سخن اور شعری، سینتیس، بھوپال: انڈیا بک ایمپوریم، ۱۹۸۱ء

عبادت بریلوی، غزل اور مطالعہ غزل، علی گڑھ: ایجو کیشنل بک ہاؤس، ۲۰۰۵ء

عطش درانی، اُردو اصناف کی مختصر تاریخ، لاہور: مکتبہ میری لائبریری، ۱۹۸۶ء

فرمان فتح پوری، اُردو شاعری کا فنی ارتقا، لاہور: الو قار پبلی کیشنز، ۲۰۱۵ء (طبع دوم)

کلیم الدین احمد، اُردو شاعری پر ایک نظر، پٹنہ: بک ایمپوریم، ۱۹۸۵ء

گیان چند جین، اُردو مثنوی شمالی ہند میں، دہلی: انجمن ترقی اُردو، ۱۹۸۷ء

مسیح الزماں، اُردو مرثیے کا ارتقا: ابتدا سے انیس تک، دہلی: قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، ۲۰۰۲ء

منور رؤف (مدیر اعلیٰ)، 'نخیابان' (اصناف نثر نمبر) پشاور: شعبہ اُردو جامعہ پشاور، ۱۹۹۳-۹۵

منور رؤف، صابر کلوروی (مرتبین) 'نخیابان' (اصناف سخن نمبر) پشاور: شعبہ اُردو جامعہ پشاور، ۲۰۰۱

یوسف حسین خان، اُردو غزل، علی گڑھ: دار لمصنفین، (طبع چہارم)

حنیف کیفی، اُردو میں نظم معری اور آزاد نظم، دہلی: از مصنف، ۱۹۸۲ء

خواجہ محمد زکریا، اُردو میں قطعہ نگاری، لاہور: ضیائے ادب

رفیع الدین ہاشمی، 'اصنافِ ادب' لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۳ء
 شمیم احمد، 'اصنافِ سخن اور شعری، تینتیس، بھوپال: انڈیا بک ایسپورٹیم، ۱۹۸۱ء
 عرش صدیقی، 'تکوین' لاہور: مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، ۱۹۹۷ء
 عقیل احمد صدیقی، 'جدید اردو نظم: نظریہ و عمل' ملتان: بیکن بکس، ۲۰۱۲ء
 فرمان فتح پوری، 'اردو شاعری کا ارتقا' لاہور: الو قار پبلی کیشنز، ۲۰۱۵ (طبع دوم)
 فرمان فتح پوری، 'اردو رباعی' لاہور: مکتبہ عالیہ، ۱۹۸۲ (طبع دوم)
 کنول ظہیر، 'پاکستان میں اردو دوسرے کی روایت' کراچی: انجمن ترقی اردو، ۲۰۰۵ء
 گیان چند جین، 'ادبی اصناف' گاندھی نگر: گجرات اردو اکادمی، ۱۹۸۹ء
 وزیر آغا، 'نظم جدید کی کروٹیں' لاہور: سنگ پبلشرز، ۲۰۰۷ء
 وزیر آغا، 'اردو شاعری کا مزاج' لاہور: مجلس ترقی ادب، ۲۰۰۸ء

نثری اصناف تعارف (تفہیم): Subject:

URD--432

Credit Hours:03

مقاصد:

- i. نصاب میں شامل نثری اصناف کا تعارف پیش کرنا اور ان کی شناخت سے واقفیت پیدا کرنا
- ii. نصاب میں شامل نثری تخلیقات کے فنی و فکری محاسن کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا
- iii. نصاب میں شامل تخلیق کاروں کی اہمیت کو سمجھنا

آپ بیتی: قدرت اللہ شہاب (شہاب نامہ)

سوانح عمری: الطاف حسین حالی (یادگارِ غالب)

خاکہ: مرزا فرحت اللہ بیگ (نذیر احمد کی کہانی)

سفر نامہ: بیگم اختر ریاض (سات سمندر پار)

مضمون / انشائیہ: سر سید احمد خان

محمد حسین آزاد

ڈاکٹر وزیر آغا

کرشن چندر (پودے)

رپورتاژ

(ایک ایک نثر پارہ)

(متن کا انتخاب شعبہ اُردو، ویمن یونیورسٹی مردان خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

انور سدید، اُردو ادب میں سفر نامہ، لاہور: مغربی پاکستان اُردو اکیڈمی، ۱۹۸۷ء

بشیر سیفی، اُردو میں انشائیہ نگاری، لاہور: نذیر سنز پبلشرز، ۱۹۸۹ء

بشیر سیفی، خاکہ نگاری: فن و تنقید، لاہور: نذیر سنز پبلشرز، ۱۹۹۳ء

سلیم اختر، انشائیہ کی بنیاد، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۶ء

سید عبداللہ، میرامن سے عبدالحق تک، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۲۰۰۵ء

صبیحہ انور، اُردو میں خودنوشت سوانح حیات، لکھنؤ: از محقق، ۱۹۸۲ء

عمر رضا، اُردو میں سوانحی ادب، دہلی: کتابی دنیا، ۲۰۱۱ء

فرمان فتح پوری، اُردو نثر کا فنی ارتقا، لاہور: الو قار پبلی کیشنز، ۲۰۱۶ (طبع دوم)

Semester-IV				
PSY-311	Introduction to psychology	03	Interdisciplinary	100
ECON-301	Introduction to Economic	03	Interdisciplinary	100
URD-441	تحریر و انشا (عملی تربیت)	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-442	فروغ اردو کے اہم ادارے	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-443	اردو افسانہ و ڈراما	03	Major Disciplinary Specific	100
Semester Credit Hours		15		500

INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY –I

PSY-311

Credit Hours: 3

AIMS AND OBJECTIVES

To ensure that the students are aware of the nature, origin, history and scope of Psychology as a modern discipline and its relationship with other sciences and to have a working knowledge of the application and the practice of psychology in real life.

Introduction to Psychology:

- Nature and Application of Psychology with special reference to Pakistan.
- Historical Background and Schools of Psychology (A Brief Survey)

Methods of Psychology:

- Observation

- Case History Method
- Experimental Method
- Survey Method
- Interviewing Techniques

Biological Basis of Behavior:

- Neuron: Structure and Functions
- Central Nervous System and Peripheral Nervous System
- Endocrine Glands

Motivation:

- Definition and Nature
- Classification
 - Primary(Biogenic) Motives: Hunger, Thirst, Defecation and Urination, Fatigue, Sleep, Pain, Temperature, Regulation, Maternal Behavior, Sex
 - Secondary (Sociogenic) Motives: Play and Manipulation, Exploration and Curiosity, Affiliation, Achievement and Power, Competition, Cooperation, Social Approval and Self Actualization.

Emotions:

- Definition and Nature
- Physiological changes during Emotions (Neural, Cardial, Visceral, Glandular), Galvanic Skin Response; Pupillometrics
- Theories of Emotion
 - James Lange Theory; Cannon-Bard Theory
 - Schachter –Singer Theory

Learning:

- Definition of Learning
- Types of Learning
 - Classical Conditioning
 - Operant Conditioning
- Methods of Learning
 - Trial and Error
 - Learning by Insight

- Observational Learning

SUGGESTED READINGS:

- Atkinson R. C., & Smith E. E. (2000). *Introduction to psychology* (13th ed.). Harcourt Brace College Publishers.
- Fernald, L. D., & Fernald, P. S. (2005). *Introduction to psychology*. USA: WMC Brown Publishers.
- Glassman, W. E. (2000). *Approaches to psychology*. Open University Press.
- Hayes, N. (2000). *Foundation of psychology* (3rd ed.). Thomson Learning.
- Lahey, B. B. (2004). *Psychology: An introduction* (8th ed.). McGraw-Hill Companies, Inc.
- Leahey, T. H. (1992). *A history of psychology: Main currents in psychological thought*. New Jersey: Prentice-Hall International, Inc.
- Myers, D. G. (1992). *Psychology* (3rd ed.). New York: Wadsworth Publishers.
- Ormord, J. E. (1995). *Educational psychology: Developing learners*. PrenticeHall, Inc

INTRODUCTION TO ECONOMICS

Course Code: ECON-301

Credit hour: 2 hours

Objectives:

- Students will be able to identify and explain economic concepts and theories related to the behavior of economic agents, markets, industry and firm structures, legal institutions, social norms, and government policies.
- Students will be able to evaluate the consequences of economic activities and institutions for individual and social welfare.
- Students will be able to identify the basic features of alternative representations of human behavior in economics.
- Students will be able to identify the determinants of various macroeconomic aggregates such as output, unemployment, inflation, productivity and the major challenges associated with the measurement of these aggregates.
- Students will be able to discuss the linkages between financial markets and the real economy, and how these linkages influence the impact of economic policies over differing time horizons.

Nature and Scope of Economics

- Introduction to
- ❖ Economy
- ❖ Human wants
 - Necessities
 - Comforts
 - Luxuries
- ❖ Utilities
- ❖ Scarcity
- ❖ Resources
- ❖ Goods and commodities
- ❖ Services
- ❖ Definitions by Adam Smith, Marshall, Robbins & Modern view of Economics

Branches of Economics

Main two branches of Economics

- Micro Economics
 - Definition, Explanation & Significance of Micro Economics
- Macro Economics
 - Definition, Explanation & Significance of Macro Economics

Consumer Behavior

- ❖ Cardinal Analysis
- ❖ Definition of Utility Approach
- ❖ Explanation of total Marginal and Average Utility
- ❖ Consumer's equilibrium

Ordinal Analysis

- ❖ Definition
- ❖ Explanation of indifference curve and Budget line
- ❖ Properties of indifference curve
- ❖ MRTS
- ❖ Budget Line
- ❖ Slope of Budget Line
- ❖ Consumer's Equilibrium

Law of Demand

- Demand, want and wish
- Law of Demand
- Changes/Shifts in Demand Curve
- ❖ Rise and fall in Demand
- ❖ Contraction and extension in quantity Demand
- ❖ Equation of Demand

Law of Supply

Supply

- ❖ Difference between supply and stocks
- ❖ Law of Supply
- ❖ Changes/Shifts in Supply
 - Rise and fall
 - Extension and contraction
- ❖ Equation of Law of Supply

Elasticity

- ❖ Definition of Elasticity
- ❖ Measurement of Elasticity
- ❖ Point Elasticity
- ❖ Arc Elasticity
- Kinds of Elasticity of Demand
 - ❖ Price Elasticity of Demand
 - ❖ Income
 - ❖ Cross Price

Market Equilibrium

- Definition of Market Equilibrium
- Determination of Market Price by Demand and Supply Curve
- Disequilibrium in Market Condition
 - ❖ Surplus
 - ❖ Shortage
- Changes in Demand Conditions
- Changes in Supply Conditions
- Effects on Market Equilibrium

Macro Economics

- National Income
- National Accounting
- National Income Concepts

- ❖ GDP
- ❖ GNP
- ❖ NNP
- ❖ National Income at factor prices
- ❖ Personal Income

Circular Flow of Income

- Definition of Circular flow of Income
- Production side
- Consumption side
- Money flow
- Goods flow
- Circular flow of income in 2- section economy

Banks

- Definition of Bank
- Kinds of Banks
 - ❖ Central Bank
 - ❖ Commercial Bank
 - ❖ Specialized Banks
- Industrial Banks
- Agriculture Banks
- Saving Banks
- Investment Banks

Commercial Banks

- Definition of Commercial Banks
- Function of Commercial Banks
- Importance of a Central Bank and Commercial Bank in an economy

Central Bank

- Definition of Central Bank
- Function of a Central Bank
 - ❖ Primary Functions
 - ❖ Secondary Functions
 - ❖ Importance of a Central Bank and Commercial Bank in an economy

Inflation

- Definition of Inflation
- Causes of Inflation
- Types of Inflation
 - ❖ Demand Pull Inflation

- ❖ Cost Push Inflation
- Effects of Inflation
 - ❖ Adverse Effects
 - ❖ Favorable Effects
- Deflation (Short Review)

Balance of Payment (BOP)

- Definition of BOP
- Balance sheet of BOT
 - ❖ Current Account
 - ❖ Capital Account
 - ❖ Financial Account
- Disequilibrium in BOP
 - ❖ Surplus
 - ❖ Deficit

Text Books and Supplies:

1. Mankiw, "Principles of Economics" 7th Edition, (2008), south west publishers.
2. Miller, R.L. Economics Today. 14th Edition (2005) Addison Wesley.
3. Shapiro, E. Macroeconomic Analysis. Galgotia Publications (Latest Edition).
4. Dornbusch, R. & Fisher, S. Macro Economics. McGraw Hill, International Latest Edition.

Supplementary Material:

Samuelson Nordons, Economics. 18th Edition (2004), McGraw Hill, Inc.

Mc Connell and Bruce, Principles of Economics. 17th Edition, (2006) McGraw Hill, Inc.

تحریر و انشا (عملی تربیت) : Subject

URD-441

credit Hours:03

Couse outlines:

- مقاصد:
- i. مضمون نویسی کے مفہوم کو سمجھنا اور اس کی اقسام کے بارے میں تفہیم کی صلاحیت پیدا کرنا
 - ii. مراسلت، درخواست اور تقریر نویسی کی صلاحیت پیدا کرنا
 - iii. تخلیقی نثر اور ترجمہ کرنے کی مشق کرنا

iv. نصاب میں شامل تخلیقات کے تبصرہ و تجزیہ کی مہارت پیدا کرنا

- ۱۔ مضمون نویسی (علمی، ادبی، عمومی)
- ۲۔ تبصرہ و تجزیہ (شامل نصاب تخلیقات)
- ۳۔ مراسلت / درخواست
- ۴۔ تقریر نویسی
- ۵۔ تخلیقی نثر (مکالمہ، کہانی، انشائیہ، ڈراما، فکاہیہ، رپورتاژ)
- ۶۔ انگریزی سے اردو میں ترجمہ / کسی پاکستانی زبان سے اردو میں ترجمہ

مجوزہ کتب:

- صوبیہ سلیم، اور، صفدر رشید، 'فن ترجمہ کاری' اسلام آباد: ادارہ فروغ قومی زبان، ۲۰۱۲ء
- گیان چند جین، 'ادبی اصناف' گاندھی نگر: گجرات اردو اکادمی، ۱۹۸۹ء
- مقتدرہ قومی زبان، 'سرکاری خط و کتابت' (جلد اول تا ہفتم) اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، متعدد سنین
- نثار احمد قریشی (مرتب)، 'ترجمہ: فن اور روایت' اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۸۵ء

Subject: فروغ اردو کے اہم ادارے

URD--442

Credit hours:03

Course contents

مقاصد:

- i. اردو زبان کے فروغ میں مختلف اداروں کے کردار سے واقفیت حاصل کرنا
- ii. انیسویں اور بیسویں صدی میں فروغِ اردو کے اہم اداروں کا مطالعہ و تجزیہ
- iii. اردو کے فروغ میں جامعات کے کردار کا مطالعہ و تجزیہ

(الف) زبان کے فروغ میں اردو اداروں کا کردار

(ب) انیسویں صدی میں فروغِ اردو کے اہم ادارے

○ فورٹ ولیم کالج

○ دہلی کالج

ج۔ بیسویں صدی میں فروغِ اُردو کے اہم ادارے

○ جامعہ عثمانیہ، حیدر آباد (دکن)

○ انجمن ترقی اُردو (ہند)، دہلی

○ انجمن ترقی اُردو پاکستان، کراچی

○ مجلس ترقی ادب، لاہور

○ مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد

○ اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد

○ اقبال اکادمی پاکستان، لاہور

○ اُردو سائنس بورڈ، لاہور

○ اُردو ڈکشنری بورڈ، کراچی

د۔ اُردو کے فروغ میں پاکستانی جامعات کا کردار

مجوزہ کتب:

۲۰۰۰	اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان	پاکستان میں اُردو کے ترقیاتی ادارے	ایوب صابر
۱۹۶۰	لاہور: مکتبہ کارواں	سر سید احمد خان اور اُن کے نامور رُفقاء کی اُردو نثر کا فنی و فکری جائزہ	سید عبداللہ
۱۹۸۶	لاہور: یونیورسٹی بکس	فورٹ ولیم کالج	سید وقار عظیم
۱۹۹۰	ڈاکٹر شہاب الدین ثاقب	انجمن ترقی اُردو ہند کی علمی اور ادبی خدمات	شہاب الدین ثاقب
۲۰۰۲	نئی دہلی: انجمن ترقی اُردو ہند	انجمن پنجاب: تاریخ اور خدمات	صفیہ بانو
۱۹۷۹	نئی دہلی: انجمن ترقی اُردو ہند	گلگرسٹ اور اس کا عہد	عتیق احمد صدیقی
۱۹۸۷	ڈاکٹر مجیب الاسلام	دارالترجمہ عثمانیہ کی ادبی خدمات	مجیب الاسلام

Subject: اردو افسانہ و ڈراما: فنی و فکری مطالعہ

URD-443

Credit Hours:03

Course contents:

مقاصد:

- i. اردو افسانہ اور ڈرامہ کو ان کے اصولوں کے تحت سمجھنا
- ii. نصاب میں شامل افسانہ و ڈرامہ نگاروں کے فن سے واقفیت حاصل کرنا
- iii. نصاب میں شامل تخلیقات کے فنی و فکری میلانات کو سمجھنا اور ان کا تجزیہ کرنا

(الف) اردو افسانہ (تعارف و ارتقاء)

افسانہ نگار:

- ۱۔ پریم چند
- ۲۔ سجاد حیدر ریلدرم
- ۳۔ سعادت حسن منٹو
- ۴۔ کرشن چندر
- ۵۔ راجندر سنگھ بیدی
- ۶۔ عصمت چغتائی
- ۷۔ غلام عباس
- ۸۔ ممتاز مفتی
- ۹۔ انتظار حسین
- ۱۰۔ اسد محمد خان (ایک ایک افسانہ)

(ب) ڈرامہ (تعارف و ارتقاء)

ڈرامہ نگار:

- ۱۔ آغا حشر

۲۔ امتیاز علی تاج

۳۔ میرزا ادیب

۴۔ بانو قدسیہ (ایک ایک ڈرامہ)

(متن کا انتخاب شعبہ اُردو، ویمن یونیورسٹی مردان خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

۲۰۰۲	دہلی: اریب پبلی کیشنز	آغا حشر کاشمیری حیات اور ڈراما نگاری	اقبال جاوید
۲۰۰۸	اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان	اُردو افسانہ ایک صدی کا قصہ	انور احمد
۱۹۸۰	الہ آباد: اردو رائیٹریس گلڈ	افسانہ: حقیقت سے علامت تک	سلیم اختر
۱۹۷۳	دہلی: طاہر بک ایجنسی	داستان سے افسانے تک	سید وقار عظیم
۱۹۹۷	علی گڑھ، انڈیا: ایجو کیشنل بک ہاوس	فن افسانہ نگاری	سید وقار عظیم
س۔ن	دہلی: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ	اُردو افسانہ اور افسانہ نگار	فرمان فتح پوری
۱۹۶۱	مردان: پریسیر شوگر ملز	"قند" ڈراما نمبر	قاج سعید (مدیر)
۱۹۷۷	علی گڑھ: سرسید بک ڈپو	پریم چند	قمر رئیس
۲۰۱۳	دہلی: ایجو کیشنل پبلیشنگ ہاوس	اُردو افسانہ: روایت اور مسائل	گوپی چند نارنگ
۱۹۹۱	اسلام آباد پاکستان: اکادمی ادبیات	اُردو افسانے کی روایت	مرزا حامد بیگ

Semester-V				
URD-551	تاریخ ادب اردو ادبی تحریکیں	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-552	اردو ادب کا تائیدی مطالعہ	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-553	اردو داستان اور ناول فکری اور فنی مباحث	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-554	اردو غزل کا فکری اور فنی مطالعہ	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-555	اردو ادب کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ	03	Major Disciplinary Specific	100
Semester Credit Hours		15		500

Subject: تاریخ ادب اردو اور ادبی تحریکیں

URD-551

credit Hours:03

Course contents:

مقاصد:

- i. تاریخ اور ادبی تاریخ کے مفہوم کو سمجھنا
- ii. اردو کی ادبی تاریخ سے واقفیت حاصل کرنا
- iii. اردو کی ادبی تحریکوں کو سیاسی، سماجی اور تہذیبی زاویوں سے سمجھنا
- iv. ادارے، اداروں اور ادبی تحریکوں کے زیر اثر تخلیق کردہ ادبی کارناموں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا

(الف) ادارے:

- ۱۔ دکنی دور
- ۲۔ دبستان دہلی
- ۳۔ دبستان لکھنؤ

(ب) ادارے:

- ۱۔ فورٹ ولیم کالج
- ۲۔ انجمن پنجاب
- ۳۔ حلقہ ارباب ذوق

(ج) ادبی تحریکیں:

- ۱۔ ایہام گوئی کی تحریک
- ۲۔ علی گڑھ تحریک
- ۳۔ رومانوی تحریک
- ۴۔ ترقی پسند تحریک
- ۵۔ اسلامی ادب کی تحریک
- ۶۔ جدیدیت کی تحریک
- ۷۔ مابعد جدیدیت کی تحریک

مجوزہ کتب:

- ابواللیث صدیقی، 'لکھنؤ کا دبستان شاعری'، کراچی: غضنفر اکیڈمی، ۱۹۸۷ء
- افتخار جالب، 'نئی شاعری'، لاہور: نئی مطبوعات، ۱۹۶۶ء
- انور سدید، 'اردو ادب کی تحریکیں'، کراچی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۹۹ء

- تبسم کاشمیری، 'اردو ادب کی تاریخ'، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۳ء
- جمیل جالبی، 'تاریخ ادب اردو'، لاہور: مجلس ترقی ادب،
- سجاد ظہیر، 'روشنائی'، لاہور: پرائم ٹائم پبلی کیشنز، ۲۰۰۶ء
- سید عبداللہ، 'سرسید اور ان کے رفقا کی اردو نثر کا فنی و فکری مطالعہ'، لاہور: مکتبہ کارواں، ۱۹۶۰ء
- شمیم حنفی، 'جدیدیت کی فلسفیانہ اساس'، دہلی: مکتبہ جامعہ، ۱۹۷۷ء
- صفیہ بانو، 'انجمن پنجاب: تاریخ اور خدمات'، کراچی: کفایت اکیڈمی، ۱۹۷۸ء
- علی سردار جعفری، 'ترقی پسند ادب'، دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، ۲۰۱۳ء (طبع چہارم)
- محمد خان اشرف، 'اردو ادب میں رومانویت'، لکھنؤ: تنویر پریس، ۱۹۵۵ء
- مظہر حسین، 'علی گڑھ تحریک: سماجی و سیاسی مطالعہ'، دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۹۳ء
- ناصر عباس نسیر، 'مابعد جدیدیت اطلاق جہات'، لاہور: بیکن ہاوس، ۲۰۱۶ء
- نصیر الدین ہاشمی، 'دکن میں اردو'، دہلی: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، ۲۰۰۲ء
- نور الحسن ہاشمی، 'دلی کا دبستان شاعری'، لکھنؤ: اتر پردیش اردو اکادمی، ۱۹۹۷ء
- یونس جاوید، 'حلقہء ارباب ذوق'، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۸۲ء

اردو ادب کا تائیشی مطالعہ Subject

URD-552

Credit Hrs: 03

مقاصد:

- i. تائیشیت کے مفہوم کو سمجھنا
- ii. تائیشیت سے متعلق جدید مباحث کو سمجھنا
- iii. تائیشیت کی مختلف صورتوں کی روشنی میں تخلیق پاروں کا مطالعہ اور تفہیم
- iv. تخلیق میں تائیشی رویوں کی شناخت

(الف) آزادی نسواں کی تحریک اور تائیشیت (فیمینزم) کا تعلق

(ب) تائیشیت بطور ادبی تھیوری

(ج) اردو فکشن میں عورت کا تصور: پدرسری معاشرت کے تناظر میں

- ۱۔ اُمر اؤجان ادا (مرزا محمد ہادی رسوا)
- ۲۔ عصمت چغتائی کے افسانے
- (د) اُردو شاعری میں عورت کا تصور: پدر سری معاشرت کے تناظر میں
- نظم: ن۔م راشد
- نظم: کشور ناہید
- نظم: سارہ شگفتہ، فہمیدہ ریاض
- غزل: پروین شاکر
- ریختی: ہاشمی دکنی، سعادت یارخان رنگین

(متن کا انتخاب شعبہ اُردو، ویمن یونیورسٹی مردان خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

لاہور: دعا پبلی کیشنز، ۲۰۰۵	عورت (مصائب، وجوہات، نفسیات)	رابعہ الربا
کراچی: شہر زاد، ۲۰۰۳	عورت: زندگی کا زنداں	زاہدہ حنا
لاہور: سنگ میل، ۲۰۰۸	پاکستانی شاعرات تخلیقی خدو خال	سلیم اختر
کراچی: سید پبلی کیشن، ۲۰۱۰	اُردو میں نسائی تنقید (روایت، مسائل، مباحث)	عظمتی فرمان
کراچی: وعدہ کتاب گھر، ۲۰۰۶	خاموشی کی آواز	فاطمہ حسن
کراچی: وعدہ کتاب گھر، ۲۰۰۶	ادب، فیمنزم اور ہم	فاطمہ حسن (مرتبہ)
لاہور: سنگ میل، ۲۰۰۵	عورت خواب اور خاک کے درمیان	کشور ناہید
لاہور: سنگ میل، ۱۹۹۶	خواتین افسانہ نگار	کشور ناہید
لاہور: فکشن ہاؤس، ۲۰۱۴	تاریخ اور عورت	مبارک علی

اردو داستان اور ناول فکری اور فنی مباحث: Subject

URD-553

credit Hours:03

Course contents:

مقاصد:

- i. داستان اور ناول کی فنی حدود و قیود کو سمجھنا
- ii. نصاب میں شامل داستان نگار اور ناول نگار تخلیق کاروں کی انفرادیت کو سمجھنا
- iii. نصاب میں شامل داستانوں اور ناولوں کے فنی و فکری حوالوں کو سمجھنا اور ان کے مقام و مرتبہ کا تعین کرنا

۱۔	میر امن	باغ و بہار
۲۔	رجب علی بیگ سرور	فسانہ عجائب
۳۔	پنڈت رتن ناتھ سرشار	فسانہ آزاد (تخلص)
۴۔	نذیر احمد	ایامی
۵۔	عبدالحمید شرر	فردوس بریں
۶۔	مرزا محمد ہادی رسوا	امر او جان ادا

مجوزہ کتب:

- رجب علی بیگ سرور (تدوین: رشید حسن خان) 'فسانہ عجائب' لاہور: مجلس ترقی ادب، س۔ن
رفیع الدین ہاشمی، 'سرور اور فسانہ عجائب' لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۷۵ء
زہرہ معین، 'باغ و بہار کا تنقیدی و کرداری مطالعہ' لاہور: رابعہ بکس، ۱۹۸۱ء
سید وقار عظیم، 'داستان سے افسانے تک' لاہور: الو قار پبلی کیشنز، ۲۰۱۰ء
سید وقار عظیم، 'ہماری داستانیں' لاہور: الو قار پبلی کیشنز، ۲۰۰۷ء (طبع دوم)
عفت زریں، 'فورٹ ولیم کالج کی نثری داستانیں' دہلی: شمیم صدیقی، ۱۹۹۲ء
فیروز مکرچی (ترجمہ: مسعود الحق)، 'لکھنؤ اور سرشار کی دنیا' کراچی: آج کی کتابیں، ۱۹۹۰ء
کلثوم نواز، 'رجب علی بیگ کا تہذیبی شعور' لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۵ء
کلیم الدین احمد، 'اردو زبان اور فن داستان گوئی' لکھنؤ: ادارہ فروغ اردو، ۱۹۷۲ء
گیان چند جین، 'اردو کی نثری داستانیں' لکھنؤ: اتر پردیش اردو اکادمی، ۱۹۸۷ء

ممتاز احمد خان، 'اردو ناول کے بدلتے تناظر، کراچی: ویلکم بکس، ۱۹۹۳
میرامن (تدوین: رشید حسن خان)، 'باغ و بہار' لاہور: مجلس ترقی ادب، س۔ن

Subject: اردو غزل کا فکری اور فنی مطالعہ

URD- 554

credit Hours:03

Course contents:

مقاصد:

- i. اردو غزل کی ہیئت، اسلوب اور فکر سے متعلق معلومات فراہم کرنا
- ii. نصاب میں شامل شعراء کی انفرادیت کو سمجھنا
- iii. نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم کرنا

1۔ اردو غزل: تعارف و ارتقاء

شعراء

ولی دکنی

میر تقی میر

میر درد

خواجہ حیدر علی آتش

مرزا اسد اللہ خان غالب

داغ دہلوی

حسرت موہانی

فانی بدایونی

یاس یگانہ چنگیزی

فراق گورکھپوری

ناصر کاظمی

منیر نیازی

پروین شاکر

احمد فراز

(ہر شاعر کی دو دو غزلیں شامل ہوں گی)
(متن کا انتخاب شعبہ اُردو، ویمن یونیورسٹی مردان خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

- آفتاب احمد، 'غالب آشفقتہ نو'، کراچی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۸۹ء
 حسن رضوی، 'وہ تیر اشاعر، وہ تیر اناصر'، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۶ء
 خواجہ منظور حسین، 'اردو غزل کا خارجی روپ بہروپ'، لاہور: مکتبہء کاروان، ۱۹۸۱ء
 رشید احمد صدیقی، 'جدید اردو غزل'، کراچی: اردو اکیڈمی سندھ، ۱۹۷۹ء
 زیتون بانو، تاج سعید (مدیران) جریدہ فراز نمبر، پشاور: مکتبہ ارژنگ، ۱۹۹۳ء
 سعد اللہ کلیم، 'اردو غزل کا کی تہذیبی و فکری بنیادیں'، لاہور: الو قار پبلی کیشنز، ۲۰۰۵ء
 سید عبداللہ، 'نقد میر'، لاہور: مکتبہء خیابان ادب، ۱۹۶۸ء
 سید عبداللہ، 'ولی سے اقبال تک'، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۰ء
 الطاف حسین حالی، 'یادگار غالب'، کراچی: ادارہ یادگار غالب، ۱۹۹۷ء
 عبادت بریلوی، 'غزل اور مطالعہ غزل'، علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۲۰۰۵ء
 فراق گورکھپوری، 'اندازے'، لاہور: ادارہ فروغ اردو، ۱۹۵۶ء
 فرمان فتح پوری (مرتب)، 'بیسویں صدی میں اردو غزل'، کراچی: کراچی اردو اکیڈمی، ۱۹۸۷ء
 محمد طفیل (مدیر)، 'نقوش (غالب نمبر)'، لاہور: ادارہ فروغ اردو
 یوسف حسین خان، 'اردو غزل، علی گڑھ: دارالمصنفین، (طبع چہارم)
 یوسف حسین خان، 'حسرت کی شاعری'، دہلی: مکتبہء جامعہ، ۱۹۷۳ء (طبع سوم)

Subject: اردو ادب کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ

URD-555

credit hours: 03

Course Contents

مقاصد:

- i. نوآبادیات، مابعد نوآبادیات اور پس نوآبادیات کے مفہیم کو سمجھنا اور ان کے درمیان فرق واضح کرنا
- ii. برصغیر میں نوآبادیاتی نظام کی نوعیت کو سمجھنا اور اس کا تاریخی حیثیت سے مطالعہ کرنا
- iii. اہم تخلیق کاروں کی روشنی میں مغربی استعمار کے خلاف رد عمل کی مختلف صورتوں کا مطالعہ کرنا

- (الف) نوآبادیات اور مابعد نوآبادیات کا فرق،
برصغیر میں نوآبادیاتی نظام کی مختصر تاریخ
- (ب) یورپ بطور آفاقی مثال
(سرسید کے منتخب مضامین کی روشنی میں)
- (ج) مغربی سیاسی استعمار کے خلاف ردِ عمل
(پریم چند کے افسانوں کے خصوصی حوالے سے)
- (د) مغربی ثقافتی استعمار کے خلاف ردِ عمل
(اکبر الہ آبادی کی طنزیہ مزاحیہ شاعری کے خصوصی حوالے سے)
- (ہ) مغربی تہذیب کے تضادات اور استعماری حکمت عملی
(اقبال کی شاعری کے خصوصی حوالے سے)

مجوزہ کتب:

اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۵	شرق شناسی	ایڈورڈ سعید (ترجمہ: عباس خان)
لاہور: نکس، ۲۰۱۸	بنیادی تنقیدی تصورات	پیٹر بیر، مترجم الیاس بابراعوان
اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۱۲	نظریہ ادب کے رہنما اصول	رامن سیلڈن (ترجمہ: اعزاز باقر)
لاہور: نگارشات، ۱۹۶۹	افتادگانِ خاک	فرانز فینسن (ترجمہ: سجاد باقر رضوی)
کراچی: اوکسفورڈ پریس، ۲۰۱۳	مابعد نوآبادیات: اُردو کے تناظر میں	ناصر عباس نیر
لاہور: سنگ میل، ۲۰۱۳	ثقافتی شناخت اور استعماری اجارہ داری	ناصر عباس نیر

.iv

Semester-VI				
URD-561	بیان و بدلیج و عروض	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-562	ادبی اصطلاحات	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-563	اردو ناول کا ارتقا بیسویں صدی تا حال	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-564	اردو نثر کے اسالیب	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-5 65	تنقید اور نئے تنقیدی مباحث	03	Major Disciplinary Specific	100
Semester Credit Hours		15		500

Subject: بیان و بدلیج و عروض

URD--561

Credit Hours:03

Course contents:

مقاصد:

- i. علم بیان و بدلیج کے مفہوم اور ان کے استعمال کو سمجھنا
- ii. علم بیان و بدلیج کی اقسام کو مثالوں کے ساتھ سمجھنے کی کوشش کرنا
- iii. علم عروض کے مفہوم اس کی اصطلاحات اور اصولوں کو سمجھنا
- iv. نصاب میں شامل جُور کو سمجھنا اور عملی مشق کرنا
- v. علم بیان، بدلیج اور عروض کے استعمال کی اہمیت اور معنویت سمجھنا

علم بیان:

تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ (تفصیلی مطالعہ)

بدلیج:

صناع معنوی
صناع لفظی

کوئی سی دس صنعتیں
دس صنعتیں

علم عروض:

اصطلاحات عروض

تقطیع کے اصول

(۸ سادہ بحریں، ۴ مرکب بحریں)

(متن کا انتخاب شعبہ اُردو، ویمن یونیورسٹی مردان خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

- سید نظیر حسن سخا دہلوی، 'محبوب الشعر'، دہلی: سچا پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۰۰ء (طبع دوم)
شمس الدین فقیر (ترجمہ: امام بخش صہبائی)، 'حدائق البلاغت'، لکھنؤ: مفید عام پریس، ۱۹۱۳ء
شمس الرحمن فاروقی، 'درس بلاغت'، دہلی: قومی کونسل برائے فروغ اُردو، ۱۹۹۷ء (طبع سوم)
عابد علی عابد، 'البدلیج'، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۷۵ء
عابد علی عابد، 'اللبیان'، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۸۹ء
کمال احمد صدیقی، 'آہنگ اور عروض: عروض سب کے لیے'، دہلی: ترقی اُردو بیورو، ۱۹۸۹ء
محمد سجاد بیگ مرزا دہلوی، 'تسہیل البلاغت'، حیدرآباد: نظام دکن پریس، ۱۹۲۱ء

Subject: ادبی اصطلاحات

URD-562

credit Hours:03

مقاصد:

- i. اصطلاح اور اس کے فن کے بارے میں واقفیت پیدا کرنا
- ii. اُردو کی اہم اصطلاحات سے روشناس کرانا
- iii. اصطلاحات کی اہمیت و ضرورت کو اجاگر کرنا

اصطلاحات:

ادب، نوآبادیات، تغزل، رجعت پسندی، بورژوا، پرولتاری، روایت، اسلوب، تصنیف، تالیف، تحلیل نفسی، ٹکسال، جذبہ، جمالیات، خود کلامی، دیباچہ، پیش لفظ، سادیت، ڈسکورس، تدوین، فصاحت، بلاغت، آمد و آورد، سرقہ و توارد، سہل ممتنع، مضمون آفرینی / معنی آفرینی، محاکات، داخلیت، خارجیت، آفاقیت، کلاسیکیت، رومانویت، نرگسیت، حقیقت نگاری، علاقیت، روح عصر، عینیت / مثالیت، تجریدیت، تمثالیت، ابہام، اظہاریت، اساطیر، طرز احساس، مارکسیت، نومارکسیت، نو تارکیت، ساختیات، جدیدیت، مابعد جدیدیت، تانیثیت، مابعد نوآبادیات۔

مجوزہ کتب:

- ابوالاعجاز حفیظ صدیقی، 'کشاف تنقیدی اصطلاحات' اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۸۵ء
 انور جمال، 'ادبی اصطلاحات' اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۲۰۱۳ء
 تنویر حسین، 'اصطلاحات ادبی' لاہور: علمی کتب خانہ، ۲۰۱۶ء
 حسرت موہانی (تدوین: نفیس احمد صدیقی)، 'نکات سخن'، دہلی: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، ۲۰۱۳ء
 سہیل احمد خان، اور، محمد سلیم الرحمن، 'منتخب ادبی اصطلاحات' لاہور: گورنمنٹ کالج یونیورسٹی، ۲۰۰۵ء
 عتیق اللہ، 'ادبی اصطلاحات کی وضاحتی فرہنگ'، دہلی: اردو مجلس، ۱۹۹۵ء
 مولوی وحید الدین سلیم، 'وضع اصطلاحات'، کراچی: انجمن ترقی اردو، ۲۰۱۷ء (طبع ہفتم)

اردو ناول کا ارتقا بیسویں صدی تا حال: Subject:

URD-563

credit Hours:03

Course contents:

مقاصد:

- i. بیسویں صدی میں تخلیق کردہ ناولوں کو اس صدی کے رجحانات کی روشنی میں سمجھنا
- ii. بیسویں صدی کے رومانی، نفسیاتی، سماجی، سیاسی اور علامتی رجحانات کی روشنی میں مذکورہ ناولوں کا تجزیہ کرنا
- iii. نصاب میں شامل ناولوں میں ہیبت اور اسلوب کے عناصر کی تفہیم کرنا

(الف) ناول (تعارف و ارتقاء)

(ب) ناول نگاری

- ۱۔ کرشن چندر دوسری برف باری سے پہلے
- ۲۔ ممتاز مفتی علی پور کا اہلی
- ۳۔ انتظار حسین بستی
- ۴۔ خدیجہ مستور آنگن
- ۵۔ فضل کریم فضلی خوں جگر ہونے تک
- ۶۔ عبداللہ حسین اُداس نسلیں
- ۷۔ بانو قدسیہ راجہ گدھ
- ۸۔ رحیم گل جنت کی تلاش

مجوزہ کتب:

آل احمد سرور	ناول اور ناول نگار	ملتان: کاروانِ ادب، ۱۹۹۰
ڈاکٹر خالد اشرف	برصغیر میں اُردو ناول	دہلی: مجلس اردو، ۱۹۹۴
ڈاکٹر عبدالسلام	بیسویں صدی میں اُردو ناول	سندھ کراچی: اردو اکیڈمی، ۱۹۷۳
ڈاکٹر ممتاز احمد خان	اُردو ناول کے بدلے تناظر	کراچی: ویلکم بک پورٹ، ۱۹۹۳
ڈاکٹر یوسف سرمست	اُردو ناول بیسویں صدی میں	دہلی: ترقی اردو بیورو، ۱۹۹۵
ظہور احمد	پاکستان میں اُردو ناول	اسلام آباد: علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، ۱۹۹۳
فرمان فتح پوری	اُردو ادب کی فنی تاریخ	لاہور: الو قار پبلی کیشن، ۲۰۰۴
ممتاز احمد خان	آزادی کے بعد اُردو ناول	پاکستان کراچی: انجمن ترقی اردو، ۲۰۰۸

اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ: Subject:

URD-564

credit Hours:03

Course contents:

مقاصد:

- i. اردو نثر کے مختلف اسالیب کی تفہیم اور تجزیہ کرنا
- ii. مصنفین کی تخلیقات کی روشنی میں ان اسالیب کے حدود و قیود کا مطالعہ کرنا
- iii. نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم اور فنی و فکری خوبیوں و خامیوں کا تجزیہ کرنا

اردو نثر کے اسالیب (تعارف و ارتقاء)

مصنفین:

- ۱۔ ملا وجہی (تمثیلی داستان)
- ۲۔ مرزا غالب (مکاتیب)
- ۳۔ سر سید احمد خان (مضمون)
- ۴۔ محمد حسین آزاد (تمثیلی مضمون)
- ۵۔ الطاف حسین حالی (سوانح)
- ۶۔ شبلی نعمانی (سیرت)
- ۷۔ فرحت اللہ بیگ (خاکہ)
- ۸۔ مشتاق احمد یوسفی (مزاح)
- ۹۔ مختار مسعود (سفر نامہ)

(متن کا انتخاب شعبہ اردو، دو من یونیورسٹی مردان خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

۱۹۹۶	لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز	اردو ادب میں سفر نامہ	ڈاکٹر انور سدید
۱۹۹۶	پاکستان: انجمن ترقی اردو	اردو نثر میں مزاح نگاری کا سیاسی و سماجی پس منظر	ڈاکٹر رؤف پارکھی

س-ن	دہلی، انڈیا: نارپاشنگ ہاؤس	وجہی سے عبدالحق تک	ڈاکٹر سید عبداللہ
۱۹۷۸	حیدرآباد، انڈیا: مکتبہ شعر و حکمت	اردو ادب میں خاکہ نگاری	ڈاکٹر صابرہ سعید
۲۰۱۳	دہلی، انڈیا: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس	اردو نثر کا فنی ارتقاء	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
۱۹۶۱	لاٹوش روڈ لکھنؤ: نسیم بک ڈپو	اردو انشائیہ	سید صفی مرتضیٰ
۱۹۹۶	دہلی، انڈیا: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس	اسلوب اور اسلوبیات	طارق سعید
۱۹۷۵	لاہور: مجلس ترقی ادب	اسلوب	عابد علی عابد
۱۹۵۷	انارکلی لاہور: ادارہ فروغ اردو	"نقوش" مکاتیب نمبر (جلد اول، دوم، سوم)	محمد طفیل (مدیر)
س-ن	انارکلی لاہور: ادارہ فروغ اردو	نقوش آپ بیتی نمبر	محمد طفیل (مدیر)
۱۹۲۷	حیدرآباد دکن: مکتبہ ابراہیمیہ امداد باہمی	اردو کے اسالیب بیان	محمی الدین قادری زور

تنقید اور نئے تنقیدی مباحث Subject

UR-D-565

Credit Hours:03

Course contents:

مقاصد:

- i. تنقید کے مفہوم اور اصولی مباحث تک رسائی حاصل کرنا
- ii. اہم تنقیدی دبستان کا مطالعہ کرنا
- iii. مشرق اور مغرب کی تنقیدی روایت کی تفہیم
- iv. نئے تنقیدی مباحث کو سمجھنا

۱- تنقید: اصولی مباحث

- ۲۔ اہم تنقیدی دبستان (جمالیاتی، تاثراتی، عمرانی، نفسیاتی)
- ۳۔ مغربی تنقید کی روایت (ارسطو، کولرج، آرنلڈ، ایلینٹ)
- ۴۔ اُردو تنقید کی روایت (حالی، احتشام حسین، محمد حسن عسکری)
- ۵۔ نئے تنقیدی مباحث (ساختیات، نو مارکسیت، نئی تاریخت، تانشیت، مابعد جدیدیت)

مجوزہ کتب:

لاہور عشرت پبلی کیشن ہاؤس، ۱۹۶۵	تنقیدی نظریات	احتشام حسین (مرتبہ)
لاہور مترجم: الیاس بابر اعوان، عکس، ۲۰۱۸	بنیادی تنقیدی تصورات	پیٹریری
لاہور: کتاب محل، ۲۰۱۷	مارکسیت اور ادبی تنقید	میری اگلٹن ترجمہ ڈاکٹر رغبت شمیم ملک
اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۲۰۰۳	ارسطو سے ایلینٹ تک	جمیل جالبی
اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، جون ۱۹۹۴	مغرب کے تنقیدی اصول	سجاد باقر رضوی
لاہور: مکتبہ عالیہ، طبع چہارم، ۱۹۹۷	تنقیدی دبستان	سلیم اختر
اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۲۰۰۷	نئی تنقید (مترجم)	صدیق کلیم
کراچی: پاکستان انجمن ترقی اردو، ۲۰۰۱	اُردو تنقید کا ارتقاء	عبادت بریلوی
لاہور: (جلد ۱ تا ۱۰) فکشن ہاؤس، کیم جنوری ۲۰۱۸	تنقید کی جمالیات (دس جلدیں)	عتیق اللہ
لاہور: سنگ میل پبلی کیشن، بار سوم ۲۰۰۴	ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات	گوپی چند نارنگ
کراچی پاکستان: انجمن ترقی اردو، ۱۹۸۹	تنقید اور جدید اُردو تنقید	وزیر آغا

Semester-VII				
URD-671	لسانیات	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-6 72	اصول تحقیق و تدوین	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-6 73	Elective I	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-6 74	Elective II	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-6 75	Internship	03	Field Experiences	100
Semester Credit Hours		15		500

Subject: لسانیات

URD-671

Credit Hours:03

Course contents:

مقاصد:

- i. لسانیات کو بحیثیت ایک علم سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا
- ii. لسانیات کی مختلف اقسام کو ان کی مبادیات کے تحت سمجھنے کی کوشش کرنا
- iii. زبانوں کے خاندان اور اردو میں علم لسانیات کی تاریخ اور ارتقاء کو سمجھنا

(الف) لسانیات اور اس کی اقسام

عمومی لسانیات، تاریخی لسانیات، سماجی لسانیات، اطلاقی لسانیات

(ب) عمومی لسانیات

- ۱- صوتیات
- ۲- مارفیمیات
- ۳- نحویات
- ۴- معنیات

(ج) تاریخی لسانیات

- ۱- زبانوں کے خاندان
- ۲- اُردو میں لسانیات کی تاریخ اور ارتقا

مجوزہ کتب:

- اقتدار حسین، 'لسانیات کی بنیادی اصول'، لکھنؤ: فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی، ۱۹۸۵ء
- خلیل احمد بیگ، 'اردو زبان کی تاریخ، علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۱۹۹۵ء
- خلیل احمد بیگ، 'اردو کی لسانی تشکیل'، علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۲۰۰۰ء
- خلیل صدیقی، 'زبان کیا ہے؟، ملتان: بیکن بکس، ۲۰۰۱ء
- سہیل بخاری، 'اردو زبان کا صوتی نظام اور تقابلی جائزہ'، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۱ء
- شوکت سبزواری، 'اردو لسانیات'، کراچی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۶۶ء
- عبدالسلام، 'عمومی لسانیات: ایک تعارف'، کراچی: رائل بک کمپنی، ۱۹۹۳ء
- عین الحق فرید کوٹی، 'اردو زبان کی قدیم تاریخ'، لاہور: ارسلان پبلی کیشنز، ۱۹۷۲ء
- گیان چند جین، 'عام لسانیات'، دہلی: ترقی اردو بیورو، ۱۹۸۵ء
- محبوب عالم، 'اردو کا صوتی نظام'، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۷ء
- محی الدین قادری زور، 'ہندوستانی لسانیات'، حیدر آباد دکن: شمس الاسلام پریس، ۱۹۳۲ء
- مہین عبدالمجید سندھی، 'لسانیات پاکستان'، اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۲ء

تحقیق: اصول و روایت Subject

UR D-672

Credit Hours: 03

Course contents:

مقاصد:

- i. ادبی تحقیق کا مفہوم، اقسام اور طریقہ کار کو سمجھنا
- ii. عملی تحقیق کے مراحل کی تفہیم کرنا
- iii. تحقیقی اصولوں اور اردو تحقیق کی روایت کا تجزیہ کرنا

- (الف) ادبی تحقیق کا مفہوم، اقسام، تحقیق و تنقید کا تعلق
 - (ب) محقق اور نگران کے فرائض
 - (ج) تحقیقی مقالہ اور اس کی اقسام، تحقیق کی منزلیں
 - (د) موضوع تحقیق کا انتخاب، خاکہ سازی کا عمل، مواد کی فراہمی،
 - (ه) تسوید مقالہ
 - (و) داخلی اور خارجی شہادتیں
- مجوزہ کتب:

۲۰۰۶	انڈیا: شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی	تحقیق و تدوین	پروفیسر ابن کنول (مرتب)
۲۰۰۹	دہلی: ایجوکیشنل پبلسنگ ہاؤس	اصول تحقیق و ترتیب متن	تنویر احمد علوی
۱۹۷۸	علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس	ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ	رشید حسن خان
۱۹۷۸	دہلی، انڈیا: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ	تحقیق و تدوین	سید محمد ہاشم (مرتب)
۲۰۱۴	ریسرچ انسٹیٹیوٹ دہلی: انجمن اسلام اردو	مبادیات تحقیق	عبدالرزاق قریشی
۲۰۰۸	لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز	اصول ادبی تحقیق	عطش درانی

۲۰۰۵	دہلی: ایجوکیشنل پبلسنگ ہاوس	تحقیق کا فن	گیان چند
۲۰۱۲	لاہور: اردو اکیڈمی	اردو میں اصول تحقیق	مرتبہ ڈاکٹر سلطانہ بخش
۱۹۹۱	مغربی پاکستان: اردو اکیڈمی	تحقیق نامہ	مشفق خواجہ

سر سید احمد خان کی فکری جہات:

UR D-673

credit Hours: 03

مقاصد:

- i. سر سید احمد خان کی زندگی، شخصیت اور تصانیف کا مطالعہ و تفہیم
- ii. سر سید احمد خان کے نظریات کی تفہیم
- iii. سر سید احمد خان کے معاصرین پر اثرات کا منفی و مثبت دونوں حوالوں سے جائزہ لینا

اختیاری 1-

سر سید احمد خان کی فکری جہات

- ۱- سر سید احمد خان: سوانح اور تصانیف کا تعارف
- ۲- سر سید کا ذہنی ارتقا اور اُن کا عہد
- ۳- تعلیمی تصورات
- ۴- ثقافتی و تہذیبی تصورات
- ۵- مذہبی افکار
- ۶- عقلیت پسندی و تصورِ فطرت
- ۷- ادبی نظریات
- ۸- سیاسی شعور
- ۹- معاصرین پر فکری اثرات
- ۱۰- فکرِ سر سید کا ردِ عمل

مجوزہ کتب:	مسلم ممالک میں اسلامیت اور مغربیت کی کشمکش	س۔ن
ابوالحسن ندوی		
انور سدید	اردو ادب کی تحریکیں	پاکستان کراچی: انجمن ترقی اردو، ۲۰۱۷
تارہ چند	تاریخ تحریک آزادی ہند جلد چہارم	دہلی: ترقی اردو بیورو، ۱۹۸۵
ڈاکٹر جمیل جالبی	تاریخ ادب اردو، جلد چہارم	لاہور: مجلس ترقی ادب، ۲۰۱۲
سید عبداللہ	سر سید احمد خان اور ان کے نامور رفقاء	ملتان: مکتبہ کارواں ادب، ۱۹۶۰
الطاف حسین حالی	حیات جاوید	لاہور: نیشنل بک ہاؤس، ۱۹۸۶
عبدالرؤف شیخ	مقالات سرسید	ملتان: بیکن بکس، س۔ن
غلام حسین ذوالفقار	مضامین سرسید	لاہور: مکتبہ خیابان ادب، س۔ن
محمد اسماعیل پانی پتی	مقالات سرسید	لاہور: مجلس ترقی ادب، س۔ن
محمد امین زبیری	تذکرہ سرسید	لاہور: یونائیٹڈ پبلشرز۔س۔ن
مختار مسعود	حرف شوق	لاہور: مکتبہ تعمیر انسانیت، ۲۰۱۷
مشتاق حسین	مکاتیب سرسید احمد خان	علی گڑھ: فرینڈز ہاؤس، ۱۹۶۰
نسیم قریشی (مرتبہ)	علی گڑھ تحریک	علی گڑھ: مسلم یونیورسٹی، ۱۹۴۰

عالمی کلاسیک: تعارفی مطالعہ

UR D-674

credit Hours: 03

مقاصد:

i. عالمی کلاسیک کے مفہوم کی وضاحت کرنا

- ii. مشرق اور مغرب کے کلاسیکی تخلیق کاروں سے روشناس کرانا
 iii. کلاسیکی تخلیق کاروں کا مطالعہ ان کے افکار اور عہد کے تناظر میں کرنا

اختیاری 2-

عالمی کلاسیک: تعارفی مطالعہ

(الف) شاعری

- ۱- ہومر
 ۲- کالی داس
 ۳- رومی
 ۴- شیکسپیر
 ۵- ملٹن
 ۶- گوئے

(ب) نثر

- ۱- الف لیلہ ولیلہ
 ۲- طلسم ہو شربا
 ۳- ٹالسٹائی
 ۴- موپاساں
 ۵- چیخوف
 ۶- مارکیز

مجوزہ کتب:

ابن حنیف	دنیا کا قدیم ترین ادب	ملتان: کاروان ادب، ۱۹۸۲
احسن فاروقی	انگریزی ادب کی تاریخ	اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۸۶
احمد عقیل رونی	یونان کا ادبی ورثہ	لاہور: الو قار پبلی کیشن، ۲۰۰۰
تاج الدین تاجور	عالمی کلاسیک ایک تعارف	پشاور: یونیورسٹی پبلشرز، ۲۰۱۹

حفیظ گوہر	شیکسپیر	لاہور: گوہر پبلی کیشن، س۔ن
خلیفہ عبدالحکیم	مطالعہ رومی	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، س۔ن
سید عبداللہ	فارسی زبان و ادب (مقالات)	لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۷۷
گیان چند جین	اُردو کی نثری داستانیں	کراچی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۵۴
محمد سلیم الرحمان	جہاں گرد کی واپسی (اوڈیسی کا ترجمہ)	لاہور: القاء پبلی کیشن، س۔ن
محمد سلیم الرحمن	مشاہیر ادب (یونانی دور)	لاہور: القاء پبلی کیشن، س۔ن
وہاب اشرفی	تاریخ ادبیات عالم	کراچی: ایجو کیشنل پبلیشنگ ہاؤس، ۲۰۰۸

Intrenship

UR D-675

credit Hours:03

- ۱- یہ عملی مشق تین (3) کریڈٹ آورز پر مشتمل ہوگی جسے ساتویں سمسٹر کے دوران میں ہر طالب علم مختلف سکولوں اور اداروں میں جا کر عملی مشق کریں گے۔
- ۲- مشقی منصوبہ عملی مشق (سروے رپورٹ، فیلڈ ورک، کیس سٹڈی وغیرہ) پر مبنی ہو سکتی ہے۔ تاہم ضروری ہے کہ عملی مشق کا تعلق اُردو زبان یا ادب سے ہو۔
- ۳- طلباء سرکاری اور پرائیویٹ اسکولوں / کالجوں، لائبریریوں، پریس کلبوں، ریڈیو اور ٹی وی اسٹیشنوں پر ہفتے میں 3 گھنٹے جائیں گے۔ متعلقہ ادارے کی باقاعدہ حاضری اور سرٹیفیکیشن اور شعبہ اُردو کی فیکلٹی کی نگرانی میں فیلڈ وزٹ کی رپورٹ ٹرانسکرپٹ میں فائنل مارکنگ کے لیے فیلڈ وزٹ کی رپورٹ کو نشان زد کرے گی۔

Semester-VIII				
URD-681	اقبال کا خصوصی مطالعہ	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-682	غالب کی تخلیقی و فکری جہات	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-683	Elective III	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-684	Elective IV	03	Major Disciplinary Specific	100
URD-699	Research Project /Thesis	03	(Capstone Project)	100
Semester Credit Hours		15		500

Subject اقبال کا خصوصی مطالعہ

URD--681

credit Hours:03

مقاصد:

- i. اقبال کی سوانح اور شخصیت کو سمجھنا
- ii. اقبال کے اہم فکری مباحث کی تفہیم
- iii. کلام اقبال میں فنی عناصر کی تفہیم و تجزیہ
- iv. متن کے ذریعے اقبال کے افکار اور فن کی انفرادیت تک رسائی

(الف) سوانح و شخصیت

(ب) فکری مباحث

۱- تصور خودی و بے خودی

۲- تصور مرد و مومن

۳- اقبال کا تصور عورت

- ۴۔ وطنیت و ملت
 ۵۔ تصورِ عشق و خرد
 ۶۔ اقبال اور عشقِ رسولؐ
 ۷۔ اقبال اور تہذیبِ مغرب
 ۸۔ تصورِ فن
 (ج) کلامِ اقبال کی تفہیم: فنی مباحث اور متن کی تشریح
 ۱۔ شکوہ، جوابِ شکوہ
 ۲۔ خضرِ راہ
 ۳۔ والدہ مرحومہ کی یاد میں
 ۴۔ مسجدِ قرطبہ
 ۵۔ ابلیس کی مجلسِ شوریٰ
 ۶۔ "بالِ جبریل" سے پانچ غزلیں
 (د) اقبال کا چھٹا خطبہ

(متن کا انتخاب شعبہ اُردو، دو من یونیورسٹی مردان خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

افتخار احمد صدیقی	عروجِ اقبال	لاہور: بزمِ اقبال، ۱۹۸۷
اے۔ جی۔ نیازی	اقبال کا تنقیدی مطالعہ	لاہور: عشرت پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۶۵
بہار الہ آبادی	اوصافِ اقبال	دہلی: چمن بک ڈپو، ۱۹۸۱
پروفیسر محمد منور	برہانِ اقبال	لاہور: اقبال اکادمی، ۱۹۸۲
خلیفہ عبدالحکیم	فکرِ اقبال	لاہور: بزمِ اقبال، ۱۹۸۸
رفیع الدین ہاشمی	اقبال کی طویل نظمیں	لاہور: گلوب پبلشرز، ۱۹۷۰
رفیع الدین ہاشمی	اقبالیات تفہیم و تجزیہ	لاہور: اقبال اکادمی، ۲۰۰۴

شمس الدین صدیقی (مدیر)	"خیابان" دانائے راز نمبر	جامعہ پشاور شعبہ اردو، ۱۹۷۷
شمیم حنفی	اقبال اور عصر حاضر کا خرابہ	اکادمی بازیافت، ۲۰۱۰
شیخ محمد علی	نظریات و افکار اقبال	اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۱۹۸۴
طاہر فاروقی	سیرت اقبال	لاہور: مشتاق بک پبلشرز، ۲۰۱۷
عبدالمغنی	اقبال کا نظریہ فن	پاکستان: اقبال اکادمی، ۱۹۸۵
عزیز احمد	اقبال نئی تشکیل	دہلی: اعتقاد پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۸۰
غلام حسین ذوالفقار	اقبال کا ذہنی و فکری ارتقا	لاہور: بزم اقبال کلب روڈ، ۱۹۹۸
گوپی چند نارنگ	اقبال کا فن	لاہور: سنگ میل، ۲۰۱۰
محمد طفیل (مدیر)	"نقوش" اقبال نمبر	لاہور: نقوش پریس
یوسف حسین خان	روح اقبال	لاہور: آئینہ ادب، ۱۹۷۷
یوسف خشک (مدیر)	"الماس" اقبال نمبر	سندھ: خیر پور یونیورسٹی

غالب کی تحقیقی و فکری جہات Subject

URD—682

Credit Hours:03

مقاصد:

- i. غالب کی زندگی، شخصیت اور تصانیف کا مطالعہ و تفہیم
 - ii. غالب کی شاعری کے فنی و فکری عناصر سے واقفیت پیدا کرنا
 - iii. غالب کی شاعری اور خطوط میں تہذیبی عناصر کی بازیافت
- ۱۔ غالب: سوانح اور تصانیف کا تعارف
 - ۲۔ غالب کی تہذیبی شخصیت کا مطالعہ

- ۳۔ غالب کی انانیت و نرگسیت
 ۴۔ غالب کی مشکل پسندی
 ۵۔ غالب کی شاعری کے فنی عناصر
 ۶۔ غالب کی شاعری کے فکری عناصر
 ۷۔ غالب کے خطوط میں تہذیبی عناصر
 مجوزہ کتب:

آفتاب احمد خان	غالب آشفته نوا	کراچی: مکتبہ دانیال، ۱۹۹۷
جیلانی کامران	غالب کی تہذیبی شخصیت	م، ن، ۱۹۷۰
خلیفہ عبدالحکیم	افکارِ غالب	لاہور: مکتبہ معین الادب، ۱۹۸۴
خلیق انجم (مرتبہ)	خطوطِ غالب	کراچی پاکستان: انجمن ترقی اردو، ۱۹۸۹
سلیم احمد	غالب کون؟	کراچی: مکتبہ المشرق، ۱۹۷۰
الطاف حسین حالی	یادِ گارِ غالب	لاہور: شیخ مبارک علی اینڈ سنز، ۱۹۷۰
غلام حسین ذوالفقار	محاسنِ خطوطِ غالب	لاہور: بزمِ اقبال، مارچ ۲۰۰۳
غلام رسول مہر	نوائے سروش	لاہور: شیخ غلام اینڈ سنز۔ س، ن
مختار الدین احمد (مرتبہ)	تنقیدِ غالب کے سو سال	لاہور: پنجاب یونیورسٹی
مختار الدین احمد (مرتبہ)	نقدِ غالب	لاہور: الو قار پبلی کیشن، ۱۹۹۵

اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور:

URD—683

credit Hours:03

مقاصد:

i. تاریخ اور تہذیب کے اصل مفہوم تک رسائی

اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور

- (الف) تاریخ: بنیادی تصورات (تاریخ شناسی کے مختلف طریق ہائے کار)
- (ب) تہذیب: بنیادی تصورات (تہذیب کیا ہے، تہذیب اور ثقافت میں فرق، تہذیبی مطالعے کے پیمانے)
- ج۔ تاریخ اور تہذیب کا ربطی باہم
- د۔ تاریخی و تہذیبی شعور کے حوالے سے اردو فکشن کا تخصیصی مطالعہ
- ناول: عبدالحلیم شرر (فردوس بریں)، قرۃ العین حیدر (آگ کا دریا)، احسن فاروقی (شام اودھ)
- افسانہ: انتظار حسین، فہمیدہ اختر، طاہر آفریدی، سحر یوسف زئی، زیتون بانو، اسد محمد خان
- (متن کا انتخاب شعبہ اردو، دو من یونیورسٹی خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

۲۰۰۸	پاکستان: مقتدرہ قومی زبان	اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ	انور احمد
۱۹۹۴	پتیم پورہ دہلی: اردو مجلس غالب اپارٹمنٹس	برصغیر میں اردو ناول	خالد اشرف
۱۹۹۷	لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ	برصغیر میں اسلامی کلچر	عزیز احمد (ترجمہ: ڈاکٹر جمیل جالبی)
۲۰۰۲	لاہور: بیکن بکس	اردو ناول میں مسلم ثقافت	فاروق عثمان
۲۰۰۶	لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز	اردو افسانہ: روایت و مسائل	گوپی چند نارنگ (مرتبہ)
۱۹۹۳	کراچی: ویلکم بک پورٹ	اردو ناول کے بدلتے تناظر	ممتاز احمد خان
۱۹۶۳	لاہور: نیا ادارہ	معیار	ممتاز شیریں
۱۹۸۴	لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز	تہذیبی رویے	منیر احمد شیخ
۲۰۰۹	لاہور: مجلس ترقی ادب	کلچر کے خدوخال	وزیر آغا

ادب اور ابلاغیات:

URD—684

credit Hours:03

مقاصد:

- i. صحافت کے مفہوم اور ادب و صحافت کے درمیان تعلق کو سمجھنا
- ii. ادب اور صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتوں کی تفہیم کرنا

.iii اُردو میں ادبی صحافت کی روایت کی تفہیم اور تجزیہ

ادب اور ابلاغیات

(الف) ادب اور صحافت

- ۱۔ ادب اور صحافت کا باہمی تعلق
- ۲۔ ادب اور صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتیں:
(اداریہ نویسی، کالم نگاری، تبصرہ نگاری، خبر نویسی)

(ب) اُردو ادبی صحافت کی روایت (قیام پاکستان سے پہلے)

- ۱۔ اہم اخبارات کی ادبی خدمات
- ۲۔ اہم ادبی رسائل

(ج) پاکستان میں اُردو ادبی صحافت کی روایت

- ۱۔ اہم اخبارات کی ادبی خدمات
- ۲۔ اہم ادبی رسائل
- ۳۔ ریڈیو کی ادبی خدمات
- ۴۔ ٹیلی ویژن کی ادبی خدمات

(د) ادبی صحافت کی اہم شخصیات

- ۱۔ سرسید احمد خان
- ۲۔ مولانا ظفر علی خان
- ۳۔ چراغ حسن حسرت
- ۴۔ مولانا صلاح الدین احمد
- ۵۔ محمد طفیل
- ۶۔ مشفق خواجہ
- ۷۔ رضا علی عابدی

مجوزہ کتب:

۲۰۰۰

احمد ابراہیم علوی

اُردو صحافت کا جائزہ

احمد ابراہیم علوی

۲۰۱۶	قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان	اردو صحافت کے دو سو سال	ارتضیٰ کریم
۲۰۱۸	پشاور: عباد پبلیکیشنز	مبادیات صحافت (ایک عملی اور اجمالی خاکہ)	انعام پشکلاتی
۱۹۸۸	لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز	اخبار نویسی کی مختصر ترین تاریخ	ایم ایس ناز
جولائی ۱۹۸۷	لاہور: ادارہ فروغ اردو	نقوش "طفیل نمبر"	جاوید طفیل (مدیر)
س-ن	لاہور: مشعل نیو گارڈن ٹاؤن	اردو جر نلزم	حسن عابدی
س-ن	دہلی: عرشہ پبلی کیشنز	اداریہ نویسی اور میرے ادارے	ڈاکٹر ابرار رحمانی
س-ن	پاکستان: اکادمی ادبیات	پاکستان میں ادبی رسائل کی تاریخ	ڈاکٹر انور سدید
۱۹۹۵	پٹنہ بہار: انڈیا، مکتہ آزاد	مبادیات صحافت	ڈاکٹر جاوید حیات
۲۰۱۲	لاہور: مجلس ترقی ادب	اردو صحافت انیسویں صدی میں	ڈاکٹر طاہر مسعود
۱۹۷۹	لاہور: مکتبہ کارواں کچہری روڈ	فن صحافت	ڈاکٹر عبدالسلام خورشید
۲۰۰۲	لاہور سنگ میل پبلی کیشنز	داستان صحافت	ڈاکٹر عبدالسلام خورشید
۲۰۱۶	لاہور: علمی کتب خانہ اردو بازار	کالم نویسی	شفیق جالندھری
۱۹۹۸	اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان	نیچر کالم اور تبصرہ	محمد اسلم ڈوگر
۱۹۸۵	نئی دہلی: ماہنامہ کتاب نما جامعہ نگر،	مشفق خواجہ: ایک مطالعہ	مرتبہ: خلیق انجم
۲۰۱۲	نئی دہلی: جامعہ اسلامیہ جامعہ نگر	اردو زبان اور ابلاغ عامہ	مرتبہ مشاورتی کمیٹی
۱۹۷۶	لاہور: مرکزی اردو بورڈ گلبرگ	فن ادارت	مسکین علی حجازی
۱۹۸۵	لاہور: مرکزی اردو بورڈ گلبرگ	پاکستان و ہند مسلم صحافت کی مختصر ترین تاریخ	مسکین علی حجازی

۱۹۹۰	لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز	پاکستان میں ابلاغیات ترقی اور مسائل	مسکین علی حجازی
۱۹۷۰	لاہور: مرکزی اردو بورڈ گلبرگ	اداریہ نویسی	مسکین علی حجازی
۱۹۹۰	اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان	جدید ابلاغ عام	مہدی حسن

ریسرچ پراجیکٹ / مقالہ (URD- 699)

مقاصد:

- i. تحقیقی اصولوں کی روشنی میں مقالہ تحریر کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا
- ii. مقالہ تحریر کرنے کے طریقہ کار کی تفہیم
- iii. حواشی، تعلیقات، فرہنگ سازی کے عمل سے واقفیت پیدا کرنا اور عملی مشق کرانا

- ۱- یہ ریسرچ پراجیکٹ یا مقالہ چھ (۶) کریڈٹ آورز پر مشتمل ہو گا جسے ساتویں اور آٹھویں سمسٹر کے دوران میں ہر طالب علم لکھے گا۔
- ۲- تحقیقی منصوبہ (ریسرچ پراجیکٹ) عملی تحقیق (سرورے رپورٹ، فیلڈ ورک، کیس سٹڈی وغیرہ) پر مبنی ہو سکتا ہے۔ تاہم ضروری ہے کہ عملی تحقیق کا تعلق اردو زبان یا ادب سے ہو۔ مقالہ دستاویزی، تاریخی، سوانحی، تجزیاتی، تنقیدی، تقابلی طریقہ ہائے تحقیق پر مبنی ہو سکتا ہے۔ نیز حواشی و تعلیقات، فرہنگ سازی اور ترجمہ وغیرہ بھی مقالے کی ذیل میں آسکتے ہیں۔

اختیاری مضامین کی فہرست

- 1- اُردو نظم: فنی و فکری مطالعہ
- 2- معاصر شعری ادب
- 3- ادب اور ابلاغیات
- 4- سرسید احمد خان کی فکری جہات
- 5- معاصر نثری ادب
- 6- ادب اور سماجی علوم
- 7- اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور:
- 8- عالمی کلاسیک: تعارفی مطالعہ
- 9- ترجمہ: فن اور روایت
- 10- لغت نویسی کا فن اور اُردو میں لغت نویسی کی روایت

1- اُردو نظم: فنی و فکری مطالعہ

مقاصد:

- i. اُردو نظم میں کلاسیکی اور جدید رجحانات کی تفہیم کرنا
- ii. کلاسیکی اور جدید نظم میں موجود امتیازات کا تجزیہ کرنا

- iii. کلاسیکی اور جدید نظم کے فکری اور اسلوبیاتی عناصر کی تفہیم اور تجزیہ کرنا
iv. شعراء کی تخلیقات کی تفہیم کے ذریعے ان کے رجحانات کو سمجھنے کی کوشش کرنا

(الف) کلاسیکی نظم (تعارف و ارتقاء)

کلاسیکی نظم نگار

- ۱۔ جعفر زٹلی
- ۲۔ نظیر اکبر آبادی
- ۳۔ میر تقی میر
- ۴۔ میرزار فیج سودا
- ۵۔ قائم چاند پوری

(ب) جدید نظم (تعارف و ارتقاء)

- ۱۔ الطاف حسین حالی
- ۲۔ اختر شیرانی
- ۳۔ فیض احمد فیض
- ۴۔ میراجی
- ۵۔ ن۔م راشد
- ۶۔ مجید امجد

(ج) مزاحیہ نظم:

- ۱۔ اکبر الہ آبادی
- ۲۔ مرزا محمود سرحدی

(ہر شاعر کی دو دو (۲،۲) نظمیں انتخاب کی جائیں گی)
(متن کا انتخاب شعبہ اُردو، دو من یونیورسٹی مردان خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

- | | | |
|----------------------|------------------|-----------------------------------|
| ابوالیث صدیقی | نظیر اکبر آبادی | سندھ: اردو اکیڈمی، ۱۹۵۷ |
| پروفیسر سید یونس شاہ | مرزا محمود سرحدی | ایبٹ آباد: سرحد اردو اکیڈمی، ۱۹۹۶ |

تہسم کاشمیری	لا=راشد	لاہور: نگارشات، ۱۹۹۴
جمیل جالبی	میراجی: ایک مطالعہ	لاہور: سنگ میل، ۱۹۹۰
جیلانی کامران	نئی نظم کے تقاضے	لاہور: مکتبہ عالیہ، ۱۹۸۵
حمید نسیم	پانچ جدید شاعر	کراچی: فضلی سنز، ۱۹۹۴
رشید امجد	میراجی: شخصیت اور فن	فیصل آباد: مثال پبلی کیشنز، ۲۰۱۰
سید عامر سہیل	نقش گرنا تمام	لاہور: پاکستان رائٹرز، ۲۰۰۸
عقیل احمد صدیقی	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل	لاہور: بیکن ہاؤس، ۲۰۱۴
غلام حسین ذوالفقار	اردو شاعری کا سیاسی و سماجی پس منظر	لاہور: سنگ میل، ۱۹۹۸
محمد فخر الحق نوری	مطالعہ راشد	فیصل آباد: مثال پبلی کیشنز، ۲۰۱۰
وزیر آغا	نظم جدید کی کروٹیں	لاہور: سنگت پبلشرز، ۲۰۱۳

2۔ معاصر شعری ادب:

مقاصد:

- i. معاصر شعری ادب کے بنیادی رویوں کو سمجھنا
- ii. معاصر شعراء کا مطالعہ و تفہیم جدید دور کی روشنی میں
- iii. معاصر شعراء کی تخلیقات کی تفہیم اور مقام و مرتبہ کا تعین کرنا

(الف) غزل

۱۔ منیر نیازی

۲۔ شہزاد احمد

- ۳۔ قتیل شفائی
۴۔ شکیب جلالی
۵۔ جون ایلیا
۶۔ ظفر اقبال
۷۔ غلام محمد قاصر
۸۔ ثروت حسین
۹۔ مقبول عامر
۱۰۔ عباس تابش
۱۱۔ قمر رضا شہزاد

(ب) نظم

- ۱۔ احمد ندیم قاسمی
۲۔ جیلانی کامران
۳۔ اختر حسین جعفری
۴۔ سلیم احمد
۵۔ آفتاب اقبال شمیم
۶۔ گلزار
۷۔ ذیشان ساحل
۸۔ احمد نواد

(شعبہ اُردو، ویمن یونیورسٹی مردان غزل اور نظم دونوں حوالوں سے پیچھے پیچھے شاعروں کا انتخاب خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

احمد صدیقی	جدید اُردو نظم: نظریہ و عمل	علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۱۹۹۰
جیلانی کامران	نئی نظم کے تقاضے	اہور: مکتبہ عالیہ ل، طبع دوم ۱۹۸۷
حمید نسیم	پانچ جدید شاعر	کراچی: فضلی سنز، ۱۹۹۴
خاور اعجاز	نئی پاکستانی اُردو غزل	لاہور: ابلاغ پبلی کیشن، جنوری ۲۰۰۱

محمد فخر الحق نوری نثری نظم
 لاہور: مکتبہ عالیہ، ۱۹۸۹
 نوازش علی (مرتبہ) پاکستان میں اُردو ادب کے پچاس سال راولپنڈی گلنار کالونی: بار اول، ۱۹۹۷
 وزیر آغا نظم جدید کی کروٹیں لاہور: سنگت پبلی کیشن، ۲۰۰۷

3- ادب اور ابلاغیات:

مقاصد:

- .iv صحافت کے مفہوم اور ادب و صحافت کے درمیان تعلق کو سمجھنا
- .v ادب اور صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتوں کی تفہیم کرنا
- .vi اُردو میں ادبی صحافت کی روایت کی تفہیم اور تجزیہ

(الف) ادب اور صحافت

- ۱- ادب اور صحافت کا باہمی تعلق
 - ۲- ادب اور صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتیں:
- (اداریہ نویسی، کالم نگاری، تبصرہ نگاری، خبر نویسی)

(ب) اُردو ادبی صحافت کی روایت (قیام پاکستان سے پہلے)

- ۱- اہم اخبارات کی ادبی خدمات
- ۲- اہم ادبی رسائل

(ج) پاکستان میں اُردو ادبی صحافت کی روایت

- ۱- اہم اخبارات کی ادبی خدمات
- ۲- اہم ادبی رسائل
- ۳- ریڈیو کی ادبی خدمات
- ۴- ٹیلی ویژن کی ادبی خدمات

(د) ادبی صحافت کی اہم شخصیات

- ۱۔ سرسید احمد خان
- ۲۔ مولانا ظفر علی خان
- ۳۔ چراغ حسن حسرت
- ۴۔ مولانا صلاح الدین احمد
- ۵۔ محمد طفیل
- ۶۔ مشفق خواجہ
- ۷۔ رضا علی عابدی

مجوزہ کتب:

۲۰۰۰	احمد ابراہیم علوی	اُردو صحافت کا جائزہ	احمد ابراہیم علوی
۲۰۱۶	قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان	اُردو صحافت کے دو سو سال	ارتضیٰ کریم
۲۰۱۸	پشاور: عماد پبلیکیشنز	مبادیاتِ صحافت (ایک عملی اور اجمالی خاکہ)	انعام پشکلاوتی
۱۹۸۸	لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز	اخبار نویسی کی مختصر ترین تاریخ	ایم ایس ناز
جولائی ۱۹۸۷	لاہور: ادارہ فروغ اردو	نقوش "طفیل نمبر"	جاوید طفیل (مدیر)
س۔ن	لاہور: مشعل نیو گارڈن ٹاؤن	اُردو جر نلزم	حسن عابدی
س۔ن	دہلی: عرشہ پبلی کیشنز	اداریہ نویسی اور میرے ادارے	ڈاکٹر ابرار رحمانی
س۔ن	پاکستان: اکادمی ادبیات	پاکستان میں ادبی رسائل کی تاریخ	ڈاکٹر انور سدید
۱۹۹۵	پٹنہ بہار: انڈیا، مکتہ آزاد	مبادیات صحافت	ڈاکٹر جاوید حیات
۲۰۱۲	لاہور: مجلس ترقی ادب	اُردو صحافت انیسویں صدی میں	ڈاکٹر طاہر مسعود
۱۹۷۹	لاہور: مکتبہ کارواں کچہری روڈ	فن صحافت	ڈاکٹر عبد السلام خورشید
۲۰۰۲	لاہور سنگ میل پبلی کیشنز	داستانِ صحافت	ڈاکٹر عبد السلام خورشید

۲۰۱۶	لاہور: علمی کتب خانہ اردو بازار	کالم نویسی	شفیق جاندرہری
۱۹۹۸	اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان	فیچر کالم اور تبصرہ	محمد اسلم ڈوگر
۱۹۸۵	نئی دہلی: ماہنامہ کتاب نما جامعہ نگر،	مشفق خواجہ: ایک مطالعہ	مرتبہ: خلیق انجم
۲۰۱۲	نئی دہلی: جامعہ اسلامیہ جامعہ نگر	اردو زبان اور ابلاغ عامہ	مرتبہ مشاورتی کمیٹی
۱۹۷۶	لاہور: مرکزی اردو بورڈ گلبرگ	فن ادارت	مسکین علی حجازی
۱۹۸۵	لاہور: مرکزی اردو بورڈ گلبرگ	پاکستان و ہند مسلم صحافت کی مختصر ترین تاریخ	مسکین علی حجازی
۱۹۹۰	لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز	پاکستان میں ابلاغیات ترقی اور مسائل	مسکین علی حجازی
۱۹۷۰	لاہور: مرکزی اردو بورڈ گلبرگ	اداریہ نویسی	مسکین علی حجازی
۱۹۹۰	اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان	جدید ابلاغ عام	مہدی حسن

4- سرسید احمد خان کی فکری جہات:

مقاصد:

- .iv سرسید احمد خان کی زندگی، شخصیت اور تصانیف کا مطالعہ و تفہیم
- .v سرسید احمد خان کے نظریات کی تفہیم
- .vi سرسید احمد خان کے معاصرین پر اثرات کا منفی و مثبت دونوں حوالوں سے جائزہ لینا

- ۱- سرسید احمد خان: سوانح اور تصانیف کا تعارف
- ۲- سرسید کا ذہنی ارتقا اور اُن کا عہد
- ۳- تعلیمی تصورات
- ۴- ثقافتی و تہذیبی تصورات

- ۵۔ مذہبی افکار
- ۶۔ عقلیت پسندی و تصورِ فطرت
- ۷۔ ادبی نظریات
- ۸۔ سیاسی شعور
- ۹۔ معاصرین پر فکری اثرات
- ۱۰۔ فکرِ سرسید کا ردِ عمل

مجوزہ کتب:

ابوالحسن ندوی	مسلم ممالک میں اسلامیت اور مغربیت کی کشمکش	س۔ن
انور سدید	اردو ادب کی تحریکیں	پاکستان کراچی: انجمن ترقی اردو، ۲۰۱۷
تارہ چند	تاریخ تحریکِ آزادی ہند جلد چہارم	دہلی: ترقی اردو بیورو، ۱۹۸۵
ڈاکٹر جمیل جالبی	تاریخ ادبِ اردو، جلد چہارم	لاہور: مجلس ترقی ادب، ۲۰۱۲
سید عبداللہ	سرسید احمد خان اور ان کے نامور رفقاء	ملتان: مکتبہ کارواں ادب، ۱۹۶۰
الطاف حسین حالی	حیاتِ جاوید	لاہور: نیشنل بک ہاؤس، ۱۹۸۶
عبدالروف شیخ	مقالاتِ سرسید	ملتان: بیکن بکس، س۔ن
غلام حسین ذوالفقار	مضامینِ سرسید	لاہور: مکتبہ خیابانِ ادب، س۔ن
محمد اسماعیل پانی پتی	مقالاتِ سرسید	لاہور: مجلس ترقی ادب، س۔ن
محمد امین زبیری	تذکرہ سرسید	لاہور: یونائیٹڈ پبلشرز۔س۔ن
مختار مسعود	حرفِ شوق	لاہور: مکتبہ تعمیر انسانیت، ۲۰۱۷
مشتاق حسین	مکاتیبِ سرسید احمد خان	علی گڑھ: فرینڈز ہاؤس، ۱۹۶۰

5- معاصر نثری ادب:

مقاصد:

- i. معاصر نثری ادب کا مطالعہ و تفہیم کرنا
- ii. معاصر نثری ادب کی مختلف اصناف کا مطالعہ و تفہیم کرنا
- iii. معاصر تخلیق کاروں کی اہمیت کو سمجھنا اور ان کے مقام و مرتبہ کا تعین کرنا

ناول: مرزا حامد بیگ (انارکلی)

اختر رضا سلیمی (جنڈر)

افسانہ: خالدہ حسین، مظہر الاسلام، منشاء یاد، اسد محمد خان

یادداشتیں / آپ بیتی: انتظار حسین (ملاقاتوں کے بعد)، نثار عزیز بٹ (گئے دنوں کا سراغ)

خاکہ: محمد طفیل (مجی)، احمد بشیر (جولے تھے راستے میں)، انوار احمد (یادگار زمانہ ہیں یہ لوگ)، محمد اسحاق بھٹی (بزم ارجمنداں)

سفر نامہ: مستنصر حسین تارڑ (منہ ول کعبے شریف)

ڈراما: اصغر ندیم سید (چاند گرہن)، نور الہدیٰ شاہ (دیواریں)

مجوزہ کتب:

اسلوب احمد انصاری اردو کے پندرہ ناول علی گڑھ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۲۰۰۲

انوار احمد اردو افسانہ ایک صدی کا قصہ اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷

انور سدید اردو ادب میں سفر نامہ لاہور: مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، س-ن

بشیر سیفی خاکہ نگاری فن و تنقید لاہور: نذیر سنز، طبع ثانی، ۱۹۹۳

خالد اشرف برصغیر میں اردو ناول دہلی: مجلس اردو، ۱۹۹۴

سید وقار عظیم فن افسانہ نگاری سندھ کراچی: اردو اکیڈمی، ۱۹۸۳

سید وقار عظیم	نیا افسانہ	سندھ کراچی: اردو اکیڈمی، ۱۹۷۶
عمر رضا	اُردو میں سوانحی ادب	لاہور: فلشن ہاؤس، ۲۰۱۲
گوپی چند نارنگ	اُردو افسانہ روایت اور مسائل	لاہور: سنگ میل، ۲۰۰۲
ممتاز احمد خان	اُردو ناول کے بدلتے تناظر	کراچی: ویلکم بک پورٹ، ۱۹۹۳
وقار عظیم	داستان سے افسانے تک	سندھ کراچی: اردو اکیڈمی، ۱۹۹۰
یحییٰ امجد	فن اور فیصلے	لاہور: کتابیات، ۱۹۶۹
یوسف سرمست	اُردو ناول بیسویں صدی میں	دہلی: ترقی اردو، ۱۹۹۵

6- ادب اور سماجی علوم:

مقاصد:

- i. سماجی علوم کا تعارف اور حدود کار کا تعین
- ii. ادب اور سماجی علوم کے درمیان رشتہ بندی کی تفہیم
- iii. اُردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات کا مطالعہ و تفہیم
- iv. اُردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات کا مختلف تخلیقات کی روشنی میں جائزہ لینا

(الف) سماجی علوم: تعریف اور حدود

(ب) ادب اور سماجی علوم کا رشتہ

(ج) اُردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات: اجمالی مطالعہ

۱- فلسفہ وجودیت اور مارکسیت کے اُردو فلشن پر اثرات

عرش صدیقی (باہر کفن سے پاؤں)

شوکت صدیقی (جانگوس)

۲- نفسیات اور تاریخ کے اُردو شاعری پر اثرات

میراجی (میراجی کی نظمیں)
 راشد (ایران میں اجنبی)
 ۳۔ لسانیات اور بشریات کے اُردو تنقید پر اثرات
 وارث علوی (منتخب مضامین)
 جیلانی کامران (نئی نظم کے تقاضے)
 وزیر آغا (اُردو شاعری کا مزاج)

مجوزہ کتب:

۲۰۱۷ء: کتاب محل، لاہور	مارکسیت اور ادبی تنقید	ٹیری انگلٹن ترجمہ رغبت شمیم ملک
۱۹۹۸ء: سطور پہلی کیشنز، لاہور	لیوی سٹراس اور علم بشریات	حیدر علی حق (مترجم)
۲۰۱۷ء: ایف۔ اے۔ ایس پرنٹرز، لاہور	دریاب	ریاض احمد
۲۰۰۶ء: سنگ میل، لاہور	تین بڑے نفسیات دان	سلیم اختر
۱۹۸۱ء: لکھنؤ: اتر پردیش اردو اکادمی، لاہور	جدید اُردو تنقید: اُصول و نظریات	شارب ردولوی
۲۰۰۱ء: سنگ میل، لاہور	جدید اُردو نظم میں وجودیت	شاہین مفتی
۲۰۰۶ء: سنگ میل، لاہور	تاریخ، تہذیب اور تخلیقی تجربہ	شمیم حنفی
۲۰۱۴ء: بیکن ہاؤس، لاہور	جدید اُردو نظم: نظریہ و عمل	عقیل احمد صدیقی
۱۹۹۹ء: سٹی پریس، لاہور	مشرق و مغرب کے نغمے	میراجی

7- اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور:

مقاصد:

- iii. تاریخ اور تہذیب کے اصل مفہوم تک رسائی
- iv. تاریخ اور تہذیب کی روشنی میں مختلف فن پاروں کی تفہیم کرنا
- (الف) تاریخ: بنیادی تصورات (تاریخ شناسی کے مختلف طریق ہائے کار)
- (ب) تہذیب: بنیادی تصورات (تہذیب کیا ہے، تہذیب اور ثقافت میں فرق، تہذیبی مطالعے کے پیمانے)
- ج۔ تاریخ اور تہذیب کا ربط باہم
- د۔ تاریخی و تہذیبی شعور کے حوالے سے اُردو فکشن کا تخصیصی مطالعہ
- ناول: عبدالحلیم شرر (فردوس بریں)، قرۃ العین حیدر (آگ کا دریا)، احسن فاروقی (شام اودھ)
- افسانہ: انتظار حسین، فہمیدہ اختر، طاہر آفریدی، سحر یوسف زئی، زیتون بانو، اسد محمد خان
- (متن کا انتخاب شعبہ اُردو، وومن یونیورسٹی مردان خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

۲۰۰۸	پاکستان: مقتدرہ قومی زبان	اُردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ	انور احمد
۱۹۹۴	چیمپ پورہ دہلی: اردو مجلس غالب اپارٹمنٹس	برصغیر میں اُردو ناول	خالد اشرف
۱۹۹۷	لاہور: ادارہ ثقافت اسلامیہ	برصغیر میں اسلامی کلچر	عزیز احمد (ترجمہ: ڈاکٹر جمیل جالبی)
۲۰۰۲	لاہور: بیکن بکس	اُردو ناول میں مسلم ثقافت	فاروق عثمان
۲۰۰۶	لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز	اُردو افسانہ: روایت و مسائل	گوپی چند نارنگ (مرتبہ)
۱۹۹۳	کراچی: ویلکم بک پورٹ	اُردو ناول کے بدلتے تناظر	ممتاز احمد خان
۱۹۶۳	لاہور: نیا ادارہ	معیار	ممتاز شیریں
۱۹۸۴	لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز	تہذیبی رویے	منیر احمد شیخ
۲۰۰۹	لاہور: مجلس ترقی ادب	کلچر کے خدو خال	وزیر آغا

8- عالمی کلاسیک: تعارفی مطالعہ

مقاصد:

- iv. عالمی کلاسیک کے مفہوم کی وضاحت کرنا
- v. مشرق اور مغرب کے کلاسیکی تخلیق کاروں سے روشناس کرانا

(الف) شاعری

- ۱۔ ہومر
- ۲۔ کالی داس
- ۳۔ رومی
- ۴۔ شیکسپیر
- ۵۔ ملٹن
- ۶۔ گوئٹے

(ب) نثر

- ۱۔ الف لیلہ و لیلہ
- ۲۔ طلسم ہوشربا
- ۳۔ ٹالسٹائی
- ۴۔ موپاساں
- ۵۔ چیخوف
- ۶۔ مارکیز

مجوزہ کتب:

ابن حنیف	دنیا کا قدیم ترین ادب	ملتان: کاروانِ ادب، ۱۹۸۲
احسن فاروقی	انگریزی ادب کی تاریخ	اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۸۶
احمد عقیل روبری	یونان کا ادبی ورثہ	لاہور: الو قار پبلی کیشن، ۲۰۰۰
تاج الدین تاجور	عالمی کلاسیک ایک تعارف	پشاور: یونیورسٹی پبلشرز، ۲۰۱۹
حفیظ گوہر	شیکسپیر	لاہور: گوہر پبلی کیشن، س۔ن
خلیفہ عبدالحکیم	مطالعہ رومی	لاہور: شیخ غلام علی اینڈ سنز، س۔ن

سید عبداللہ	فارسی زبان و ادب (مقالات)	لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۷۷
گیان چند جین	اُردو کی نثری داستانیں	کراچی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۵۴
محمد سلیم الرحمان	جہاں گرد کی واپسی (اوڈیسی کا ترجمہ)	لاہور: القاء پبلی کیشن، س۔ن
محمد سلیم الرحمن	مشاہیر ادب (یونانی دور)	لاہور: القاء پبلی کیشن، س۔ن
وہاب اشرفی	تاریخ ادبیات عالم	کراچی: ایجو کیشنل پبلسٹنگ ہاؤس، ۲۰۰۸

9- ترجمہ: فن اور روایت

مقاصد:

- i. ترجمہ کے مفہوم، طریقہ کار، اہمیت اور افادیت کو سمجھنا
- ii. ترجمہ کے اصول و ضوابط سے واقفیت پیدا کرنا
- iii. ترجمہ کے مسائل سے آگاہ ہونا
- iv. اُردو میں ترجمہ کی شعری و نثری روایت کا تاریخی اعتبار سے مطالعہ کرنا
- v. ترجمہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا

- ۱- ترجمے کی ضرورت
- ۲- ترجمہ نگاری کے اصول و ضوابط
- ۳- اُردو میں ترجمے کے مسائل
- ۴- اُردو میں ترجمے کی روایت: تنقیدی و تحقیقی جائزہ
- ۵- ترجمہ: عملی مشق

مجوزہ کتب:

اعجاز راہی	ترجمہ روایت اور مسائل	اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۸۶
خالد محمد خان	فن ترجمہ نگاری	لاہور: بیکن ہاؤس

- خلیق انجم فن ترجمہ نگاری نئی دہلی: ٹمر آفسٹ، ۱۹۹۶
- ڈاکٹر قمر رئیس (مرتب) ترجمہ کا فن اور روایت سنی بک پوائنٹ ۲۰۱۶
- مرزا حامد بیگ مغرب سے نثری تراجم اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۸۸

10۔ لغت نویسی کا فن اور اردو میں لغت نویسی کی روایت

مقاصد:

- i. لغت نویسی کے حوالے سے بنیادی مباحث تک رسائی حاصل کرنا
- ii. لغت کے فن اور اقسام سے واقفیت پیدا کرنا
- iii. لغت نویسی کے ارتقاء کا مطالعہ کرنا

(الف) لغت نویسی: بنیادی مباحث

تعارف، فنی تقاضے، مختلف لغت، لغت اور فرہنگ کا فرق
اقسام (یک لسانی، دو لسانی، کثیر لسانی، منظوم، منثور)

اندراج الفاظ کے اصول

(ب) مستشرقین کی مرتب کردہ لغات

- ۱۔ گلکرسٹ (اے ڈکشنری آف انگلش اینڈ ہندوستانی)
- ۲۔ پلیٹس (اے ڈکشنری آف اردو کلاسیکل ہندی اینڈ انگلش)

(ج) اردو لغت نویسی کا دور زریں

- ۱۔ فرہنگ آصفیہ
- ۲۔ امیر اللغات
- ۳۔ نور اللغات
- ۴۔ جامع اللغات
- ۵۔ فرہنگ عامرہ

(د) ۱۹۴۷ء کے بعد لغت نویسی

۱۔ اُردو لغت: تاریخی اُصول پر

۲۔ مہذب اللغات

۳۔ فرہنگ تلفظ

(۵) آن لائن لغات

مجوزہ کتب:

۱۹۸۸	اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان	اُردو لغات کا لسانی اور تحقیقی جائزہ (۷ جلدیں)	ادارہ
۲۰۱۵	کراچی: فضلی سنز	لغت نویسی اور لغات	رووف پارک
۲۰۱۳	کراچی: فضلی سنز	اُردو لغت نویسی: تاریخ، مسائل اور مباحث	رووف پارک (مرتبہ)
۱۹۹۲	نئی دہلی: ترقی اردو بیورو،	اُردو لغت نویسی کا تنقیدی جائزہ	مسعود ہاشمی
۱۹۹۷	دہلی: اردو اکیڈمی	اُردو لغت نویسی کا پس منظر	مسعود ہاشمی

اقبال اور اسلام Subject

URD--301

credit Hours:03

Course contents:

مقاصد:

- i. اقبال کی سوانح اور شخصیت کو سمجھنا
- ii. اقبال کے اہم فکری مباحث کی تفہیم
- iii. اقبال کے اسلامی تصورات سے آگاہی

اقبال کی نظمیں (تشریحات اور خلاصے)

1۔ اقبال کا مختصر تعارف

2۔ شکوہ (بند نمبر 1، 2، 4، 6، 13، 14) (بانگِ درا)

3۔ جوابِ شکوہ (بند نمبر 1، 2، 3، 5، 6، 7) (بانگِ درا)

4۔ مسجدِ قرطبہ (بند 2، 5) (بالِ جبریل)

5۔ ایک نوجوان کے نام (بالِ جبریل)

علامہ اقبال کے مذہبی تصورات

- 1- اقبال اور قرآن
- ۲- اقبال اور عشق رسولؐ
- ۳- اقبال اور اسلامی عقائد و عبادات
- ۴- تصویرِ مردِ مومن
- ۵- اقبال اور عالم اسلام
- ۶- اقبال کا تصورِ عورت

مجوزہ کتب:

افنکار احمد صدیقی	عروجِ اقبال	لاہور: بزمِ اقبال، ۱۹۸۷
اے۔ جی۔ نیازی	اقبال کا تنقیدی مطالعہ	لاہور: عشرت پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۶۵
بہار الہ آبادی	اوصافِ اقبال	دہلی: چمن بک ڈپو، ۱۹۸۱
پروفیسر محمد منور	برہانِ اقبال	لاہور: اقبال اکادمی، ۱۹۸۲
خلیفہ عبدالحکیم	فکرِ اقبال	لاہور: بزمِ اقبال، ۱۹۸۸
رفیع الدین ہاشمی	اقبال کی طویل نظمیں	لاہور: گلوب پبلشرز، ۱۹۷۰
رفیع الدین ہاشمی	اقبالیات تفہیم و تجزیہ	لاہور: اقبال اکادمی، ۲۰۰۴
شمس الدین صدیقی (مدیر)	"خیابان" دانائے راز نمبر	جامعہ پشاور شعبہ اردو، ۱۹۷۷
شیم حنفی	اقبال اور عصر حاضر کا خرابہ	اکادمی بازیافت، ۲۰۱۰
شیخ محمد علی	نظریات و افکارِ اقبال	اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۱۹۸۴

Subject: شعری اصناف تعارف

URD--302

Credit Hours 3

مقاصد:

- vii. شعر کے مفہوم سے واقفیت پیدا کرنا
viii. مختلف اصناف شعر کا تعارف پیش کرنا اور ان کی پہچان کرانا
ix. نصاب میں شامل شعراء کا تعارف پیش کرنا
x. نظم کے مفہوم سے واقفیت پیدا کرنا
xi. نظم کی مختلف اقسام کا تعارف پیش کرنا اور ان کی پہچان کروانا
xii. مختلف نظم نگاروں کو فنی و فکری حوالوں سے سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا

سراج اورنگ آبادی (ایک حمد)	حمد (تعارف و تفہیم)
حفیظ تاب (ایک نعت)	نعت (تعارف و تفہیم)
میر تقی میر اور اسد اللہ خان غالب خواجہ میر درد (ایک غزل)	غزل (تعارف و تفہیم)
میر حسن (سحر البیان سے اقتباس)	مثنوی (تعارف و تفہیم)
میر انیس (کسی ایک مرثیے سے اقتباس)	مرثیہ (تعارف و تفہیم)
مرزا رفیع سودا (کسی ایک قصیدے سے اقتباس)	قصیدہ (تعارف و تفہیم)
نظیر اکبر آبادی (ایک نظم)	پابند نظم (تعارف و تفہیم)
فیض احمد فیض (ایک نظم)	معری نظم (تعارف و تفہیم)
ن۔م راشد (ایک نظم)	آزاد نظم (تعارف و تفہیم)
کشور ناہید (ایک نظم)	نثری نظم (تعارف و تفہیم)
(ایک گیت)	گیت: حفیظ جالندھری
(ایک قطعات)	قطعه: اکبر الہ آبادی
(ایک رباعیات)	رباعی: جوش ملیح آبادی
(ایک ایک دوہا)	دوہا: پرتو وہیلہ / الیاس عشقی / سیدہ حنا

سانیت: اختر شیرانی (ایک سانیٹ)

ہائیکو: ڈاکٹر اظہار اللہ / محمد امین (دو دو ہائیکو)

(متن کا انتخاب شعبہ اُردو، وومن یونیورسٹی مردان خود کرے گا)

مجوزہ کتب:

ابو محمد سحر، 'اردو میں قصیدہ نگاری' بھوپال: مکتبہ ادب، ۲۰۱۲ء

خواجہ محمد زکریا، 'قدیم اصناف شعر' لاہور: لاہور اکیڈمی، س-ن

ریاض مجید، 'اردو میں نعت گوئی' لاہور: اقبال اکادمی، ۱۹۹۰ء

سید رفیع الدین اشفاق، 'اردو میں نعتیہ شاعری' کراچی: اردو اکیڈمی سندھ، ۱۹۷۶ء

سید عابد علی عابد، 'اصول انتقاد ادبیات' لاہور: مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۰ء

سید عبداللہ، 'ولی سے اقبال تک' لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۵ء

شمیم احمد، 'اصناف سخن اور شعری سہتتیں' بھوپال: انڈیا بک ایسپوریم، ۱۹۸۱ء

عبادت بریلوی، 'غزل اور مطالعہ غزل' علی گڑھ: ایجو کیشنل بک ہاؤس، ۲۰۰۵ء

عطش درانی، 'اردو اصناف کی مختصر تاریخ' لاہور: مکتبہ میری لائبریری، ۱۹۸۶ء

فرمان فتح پوری، 'اردو شاعری کا فنی ارتقا' لاہور: الو قار پبلی کیشنز، ۲۰۱۵ء (طبع دوم)

کلیم الدین احمد، 'اردو شاعری پر ایک نظر' پٹنہ: بک ایسپوریم، ۱۹۸۵ء

گیان چند جین، 'اردو مثنوی شمالی ہند میں' دہلی: انجمن ترقی اردو، ۱۹۸۷ء

مسح الزماں، 'اردو مرثیے کا ارتقا: ابتدا سے انیس تک' دہلی: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، ۲۰۰۲ء

منور رؤف (مدیر اعلیٰ)، 'خیابان (اصناف نثر نمبر)' پشاور: شعبہ اردو جامعہ پشاور، ۱۹۹۴-۹۵

منور رؤف، صابر کلوروی (مرتبین) 'خیابان (اصناف سخن نمبر)' پشاور: شعبہ اردو جامعہ پشاور، ۲۰۰۱

یوسف حسین خان، 'اردو غزل' علی گڑھ: دار لمصنفین، (طبع چہارم)

حنیف کیفی، 'اردو میں نظم معری اور آزاد نظم' دہلی: از مصنف، ۱۹۸۲ء

خواجہ محمد زکریا، 'اردو میں قطعہ نگاری' لاہور: ضیائے ادب

رفیع الدین ہاشمی، 'اصناف ادب' لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۳ء

شمیم احمد، 'اصناف سخن اور شعری سہتتیں' بھوپال: انڈیا بک ایسپوریم، ۱۹۸۱ء

عرش صدیقی، 'تکوین' لاہور: مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، ۱۹۹۷ء

عقیل احمد صدیقی، 'جدید اردو نظم: نظریہ و عمل' ملتان: بیکن بکس، ۲۰۱۴ء

فرمان فتح پوری، 'اردو شاعری کا ارتقا' لاہور: الو قار پبلی کیشنز، ۲۰۱۵ء (طبع دوم)

فرمان فتح پوری، اردو رباعی، لاہور: مکتبہ عالیہ، ۱۹۸۲ (طبع دوم)
کنول ظہیر، پاکستان میں اردو دوہیے کی روایت، کراچی: انجمن ترقی اردو، ۲۰۰۵ء
گیان چند جین، ادبی اصناف، گاندھی نگر: گجرات اردو اکادمی، ۱۹۸۹ء
وزیر آغا، نظم جدید کی کروٹیں، لاہور: سنگ پبلشرز، ۲۰۰۷ء
وزیر آغا، اردو شاعری کا مزاج، لاہور: مجلس ترقی ادب، ۲۰۰۸ء

Subject: نثری اصناف

URD--303

credi Hours:03

مقاصد:

- .iv نصاب میں شامل نثری اصناف کا تعارف پیش کرنا اور ان کی شناخت سے واقفیت پیدا کرنا
- .v نصاب میں شامل نثری تخلیقات کے فنی و فکری محاسن کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا
- .vi نصاب میں شامل تخلیق کاروں کی اہمیت کو سمجھنا
- .vii نصاب میں شامل نثری اصناف کا تعارف پیش کرنا اور ان کی شناخت سے واقفیت پیدا کرن
- .viii نصاب میں شامل نثری تخلیقات کے فنی و فکری محاسن کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا

داستان:	تعارف و مفہوم، لوازمات اور ارتقاء
ناول:	تعارف و مفہوم، اقسام، لوازمات اور ارتقاء
ڈراما:	تعارف و مفہوم، اقسام، لوازمات اور ارتقاء
افسانہ:	تعارف و مفہوم، لوازمات اور ارتقاء
آپ بیتی:	تعارف و مفہوم، لوازمات اور ارتقاء
سوانح عمری:	تعارف و مفہوم، لوازمات اور ارتقاء
سفر نامہ:	تعارف و مفہوم، اقسام، لوازمات اور ارتقاء
خاکہ:	تعارف و مفہوم، لوازمات اور ارتقاء
مضمون / انشائیہ:	تعارف و مفہوم، لوازمات اور ارتقاء
رپورتاژ:	تعارف و مفہوم، لوازمات اور ارتقاء

مجوزہ کتب:

انور سدید، 'اردو ادب میں سفر نامہ' لاہور: مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، ۱۹۸۷ء
 بشیر سیفی، 'اردو میں انشائیہ نگاری' لاہور: نذیر سنز پبلشرز، ۱۹۸۹ء
 بشیر سیفی، 'خاکہ نگاری: فن و تنقید' لاہور: نذیر سنز پبلشرز، ۱۹۹۳ء
 سلیم اختر، 'انشائیہ کی بنیاد' لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۱۹۸۶ء
 سید عبداللہ، 'میر امن سے عبدالحق تک' لاہور: مجلس ترقی ادب، ۲۰۰۵ء
 صبیحہ انور، 'اردو میں خودنوشت سوانح حیات'، لکھنؤ: از محقق، ۱۹۸۲ء
 عمر رضا، 'اردو میں سوانحی ادب'، دہلی: کتابی دنیا، ۲۰۱۱ء
 فرمان فتح پوری، 'اردو نثر کا فنی ارتقا' لاہور: الو قار پبلی کیشنز، ۲۰۱۶ (طبع دوم)

۲۰۰۲	دہلی: اریب پبلی کیشنز	آغا حشر کاشمیری حیات اور ڈراما نگاری	اقبال جاوید
۲۰۰۸	اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان	اردو افسانہ ایک صدی کا قصہ	انور احمد
۱۹۸۰	الہ آباد: اردو رائیٹریس گلڈ	افسانہ: حقیقت سے علامت تک	سلیم اختر
۱۹۷۳	دہلی: طاہر بک ایجنسی	داستان سے افسانے تک	سید وقار عظیم
۱۹۹۷	علی گڑھ، انڈیا: ایجو کیشنل بک ہاؤس	فن افسانہ نگاری	سید وقار عظیم
س-ن	دہلی: مکتبہ جامعہ لیسٹیڈ نی	اردو افسانہ اور افسانہ نگار	فرمان فتح پوری
۱۹۶۱	مردان: پری میئر شوگر ملز	"قند" ڈراما نمبر	قاج سعید (مدیر)
۱۹۷۷	علی گڑھ: سر سید بک ڈپو	پریم چند	قمر رئیس
۲۰۱۳	دہلی: ایجو کیشنل پبلسنگ ہاؤس	اردو افسانہ: روایت اور مسائل	گوپی چند نارنگ
۱۹۹۱	اسلام آباد پاکستان: اکادمی ادبیات	اردو افسانے کی روایت	مرزا حامد بیگ
	ملتان: کاروان ادب، ۱۹۹۰	ناول اور ناول نگار	آل احمد سرور
	دہلی: مجلس اردو، ۱۹۹۴	برصغیر میں اردو ناول	ڈاکٹر خالد اشرف
	سندھ کراچی: اردو اکیڈمی، ۱۹۷۳	بیسویں صدی میں اردو ناول	ڈاکٹر عبدالسلام
	کراچی: ویلکم بک پورٹ، ۱۹۹۳	اردو ناول کے بدلتے تناظر	ڈاکٹر ممتاز احمد خان
	دہلی: ترقی اردو بیورو، ۱۹۹۵	اردو ناول بیسویں صدی میں	ڈاکٹر یوسف سرمست

ظہور احمد	پاکستان میں اردو ناول	اسلام آباد: علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، ۱۹۹۳
فرمان فتح پوری	اردو ادب کی فنی تاریخ	لاہور: الو قار پبلی کیشن، ۲۰۰۴
ممتاز احمد خان	آزادی کے بعد اردو ناول	پاکستان کراچی: انجمن ترقی اردو، ۲۰۰۸
اسلوب احمد انصاری	اردو کے پندرہ ناول	علی گڑھ: ایجو کیشنل بک ہاؤس، ۲۰۰۲
انوار احمد	اردو افسانہ ایک صدی کا قصہ	اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۲۰۰۷
بشیر سیفی	خاکہ نگاری فن و تنقید	لاہور: نذیر سنز، طبع ثانی، ۱۹۹۳
خالد اشرف	بڑے صغیر میں اردو ناول	دہلی: مجلس اردو، ۱۹۹۴
ممتاز احمد خان	اردو ناول کے بدلتے تناظر	کراچی: ویلکم بک پورٹ، ۱۹۹۳
وقار عظیم	داستان سے افسانے تک	سندھ کراچی: اردو اکیڈمی، ۱۹۹۰
یحییٰ امجد	فن اور فیصلے	لاہور: کتابیات، ۱۹۶۹