

CURRICULUM

OF

M.PHIL URDU

(نصاب برائے ایم۔ فل اُردو)



WOMEN UNIVERSITY MARDAN

CONTENTS

Title of Course	Page No.
1. Introduction	03
2. Scheme of Studies for M.Phil Urdu 2 Years (4 Semesters)	04
3. Semester-wise Breakdown of Courses	
i. Semester I (1st Year)	
ii. Semester II (1st Year)	
iii. Semester III (2nd Year)	
iv. Semester IV (2nd Year)	

تعارف:

اعلیٰ سطح پر اردو زبان و ادب کے فروغ اور ترویج میں صوبہ خیبر پختونخوا کے شہر مردان کا حصہ پاکستان کے دیگر شہروں سے نسبتاً کم رہا ہے۔ اسی ضرورت کے پیش نظر ویمین یونیورسٹی مردان نے یہاں پہلی بار شعبہ فارادو متعارف کروایا۔ اس شعبے کا قیام ستمبر 2017 میں عمل میں لایا گیا، جس سے اردو زبان و ادب میں دلچسپی رکھنے والی طالبات کو اعلیٰ تعلیم کے حصول میں کافی سہولت ہو گئی۔ ویمین یونیورسٹی مردان کا شعبہ اردو اپنے ابتدائی مراحل طے کر کے ارتقا کی جانب رواں دواں ہے۔ یہاں کافی تعداد میں طالبات زیر تعلیم ہیں اور کئی فارغ التحصیل طالبات شہر کے مختلف سرکاری اور نجی تعلیمی اداروں میں درس و تدریس کے فرائض انجام دے رہی ہیں۔ طالبات کی دلچسپی اور شوق کو مد نظر رکھتے ہوئے اردو میں ایم فل اور پی ایچ ڈی کلاسز کا اجرا ہو چکا ہے۔ اس کے علاوہ اردو زبان و ادب میں تحقیق کی اہمیت کے پیش نظر اردو تحقیقی مجلہ "توثیق" بھی جاری کر دیا گیا ہے جو شعبہ کی طالبات کے ساتھ ساتھ دیگر ملکی و بین الاقوامی جامعات کے دانشوروں اور محققین کے تحقیقی مقالات کی اشاعت میں مدد و معاون ثابت ہو گا۔

نصب العین:

ہمارا نصب العین طالبات کو اعلیٰ تعلیم سے آراستہ کرنا اور ان کی صحیح سمت میں رہنمائی کرنا ہے تاکہ وہ دورِ جدید کے چیلنجز کا بخوبی مقابلہ کرنے کی اہل ہو سکیں۔

اغراض و مقاصد:

- ☆ طالبات کو قومی زبان اردو کی اہمیت اور ضرورت سے آگاہ کرنا
- ☆ خواتین کو خواتین کے ادارے میں بی۔ ایس، ایم فل اور پی ایچ ڈی اردو کی سہولت فراہم کرنا
- ☆ زبان و ادب کے جدید رجحانات اور بین الاقوامی معیارات سے متعارف کرانا
- ☆ تعلیم و تربیت کے ساتھ ساتھ طالبات کی صحیح سمت میں رہنمائی کرنا اور ان کو مہذب شہری بنانا
- ☆ طالبات میں اردو زبان و ادب کی تفہیم و تخلیق کی صلاحیت پیدا کرنا
- ☆ طالبات کو اس قابل بنانا کہ وہ اردو زبان و ادب کے ذریعے ملک و قوم کی ترقی میں حصہ لے سکیں
- ☆ خواتین کو دورِ جدید کے تقاضوں سے روشناس کرنا اور ان کی خود اعتمادی کو ابھارنا

Mission Statement of MPhil Program:

To furnish students with excellent educational adjuration. To afford leadership caliber for researches in the field of Urdu Language and Literature. To enable students to render their services and leadership to public and private research institutions.

Objectives of Urdu MPHIL Program

- update and enhance the knowledge of the students
- Including appropriate level of communication skills to effectively disseminate research results including the practical implications of research analysis
- To acquaint the students with new trends and movements in Urdu Literature
- To teach the students about development and evolution of Urdu Language & Literature in the subcontinent.
- To acquaint the students with the bibliography sources and to teach the principles and methodology of research.
- Equipping students to acquire competency as an autonomous researchers, able to plan and carry out research and use and disseminate its outcomes and implications
- Making an original contribution to knowledge through their own research.

ELIGIBILITY

a. Master/BS degree (16 years of education) in relevant discipline from HEC recognized University with minimum 2.0 out of 4.0 CGPA or Grade 'B' under semester system or 45 % marks under annual system.

b. Selection in the respective program will be subject to availability of seats, merit based on academic qualification, valid GRE International / NTS / WUM devised GAT- General Score.

c. Applicants with valid GRE International/GAT-General from NTS will have to pass written/subjective portion of WUM GAT-G (as per schedule of respective Faculties) to secure admission.

ایم۔ فل۔ ایم ایس کے کوسرزی تفصیل

ایم۔ فل کے طلبا اپنے نصابی کام میں کل چوبیس کریڈٹ آدور کے آٹھ کورس پڑھیں گے ہر سمسٹر میں تین کریڈٹ آورز کے چار کورس پڑھنے لازمی ہیں۔ ایم۔ ایس (نصاب بنیاد ایم۔ ایس) کے طلبا کل تیس کریڈٹ آدور کے دس کورس پڑھیں گے پہلے اور دوسرے سمسٹر میں تین کریڈٹ آورز کے چار کورس اور تیسرے سمسٹر میں تین کریڈٹ آورز کے دو کورس پڑھیں گے۔

Department of Urdu
MPhil - Urdu
1stYear

1 st Semester			2 nd Semester		
Course Code	Course Title	Credit Hour	Course Code	Course Title	Credit Hour
URD-701	ادبی تحقیق کا فن	3	URD-704	افسانے کی تکنیک کا مطالعہ	3
URD-702	ترجمہ۔ اصول و مسائل	3	URD-705	تفقید	3
URD-703	ادب اور نفسیات	3	URD-706	اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت	3
URD-7*	(Optional*)	3	URD-7*	(Optional*)	3
Total		12	Total		12

List of optional* courses offered

URD-707- ادب اور سماجیات

URD-708 - مخطوطہ شناسی کا فن-

URD-709- ادب اور جمالیات

URD-710 - انٹر ویو نگاری-

URD-711- ادب اور تاریخ

URD-711- انشانیے کی تکنیک کا مطالعہ-

URD- 712- اردو غزل میں علامت نگاری-

URD-713 – اردو ادب میں تانیثیت –

URD-714 - غیر افسانوی ادب کا تکنیکی مطالعہ-

The above optional* courses will be offered by the department.

- **Optional***; may be offered subject to the availability of faculty.
- **All the above courses are compulsory unless mentioned therein.**

2nd Year

3rd & 4th Semester		
Course Code	Course Title	Credit Hours
THES-715	M. Phil Thesis / تحقیقی مقالہ	10
Total		10

Total Credit Hours = 34 Hours

Compulsory = 18 Cr. Hours

Optional = 6Cr. Hours

ادبی تحقیق کا فن

Course code: URD-701

Credit Hours: 03

باب اول: تحقیق کیا ہے؟ تعریف، اقسام، تحقیق و تنقید کا تعلق، دوسرے علوم سے تعلق، محقق اور نگران کے اوصاف

باب دوم: موضوع کا خاکہ: موضوع کی تلاش، تحقیقی موضوعات کی قسمیں، کس قسم کا موضوع منتخب کرنا چاہیے؟، خاکہ بنانے کا عمل، نمونے کے چند خاکے

باب سوم: مواد کی فراہمی: منابع کی قسمیں اور مواد کی تلاش، آلات تحقیق کا استعمال

باب چہارم: مطالعہ اور نوٹ لینا: منتخب مطالعات، مطالعے کی کتابوں میں ترجیح کے اصول، نوٹس لینے کے عملی طریقے اور انٹرویو

باب پنجم: مواد کی پرکھ اور جزم و احتیاط: مواد کی پرکھ کے اصول، مواد کا تجزیہ اور تحریروں کی جانچ، مخطوطات شناسی

باب ششم: مقالہ کی تسوید اور ہیئت:

زبان، اختصار، محققانہ اصطلاحات کا استعمال، حوالے، حواشی و تعلیقات، کتابیات، کمپوزنگ اور جلد بندی

س

باب ہفتم: کتابیات: کتابیات کی اہمیت اور درجہ بندی

مجوزہ کتب:

- ۱۔ تحقیق کا فن ڈاکٹر گیان چند متقدّرہ قومی زبان، اسلام آباد
- ۲۔ اصول تحقیق (جلد اول) ڈاکٹر سلطانہ بخش متقدّرہ قومی زبان اسلام آباد
- ۳۔ ادبی تحقیق کے اصول تبسم کاشمیری متقدّرہ قومی زبان، اسلام آباد
- ۴۔ مبادیات تحقیق عبدالرزاق قریشی ادبی پبلشرز، بمبئی

۵۔ ادبی تحقیق (مسائل اور تجزیہ) رشید حسن خان الفیصل ناشران و تاجران کتب، لاہور

۶۔ A Manual for Writer by Kate L. Turabian, University of Chicago Press, 1972

ترجمہ: اصول و مسائل

Course code: URD-702

Credit Hours: 03

ترجمہ

(لفوی اور اصطلاحی مفہوم، ترجمے کی اہمیت و افادیت، ترجمے کے اصولی مباحث، ترجمہ و تحقیق کا باہمی ربط، اردو میں ترجمے کی روایت، اصطلاح سازی)

ترجمہ کی اقسام

(لفظی ترجمہ، بالمحاوہ ترجمہ، آزاد ترجمہ، ماخوذ و ملغص ترجمہ، منظوم ترجمہ، ادبی و سائنسی ترجمہ)

اردو میں تراجم کی روایت اور اہم مترجمین

مولوی عنایت اللہ دہلوی، محمد سلیم الرحمن، محمد حسن عسکری، شاہد سلیم

مجوزہ کتب

- ۱۔ فن ترجمہ کاری صفدر رشید
- ۲۔ اردو ترجمے کی روایت مرزا حامد بیگ
- ۳۔ فن ترجمہ۔ اصول و مبادیات خالد اقبال
- ۴۔ فن ترجمہ نگاری (مرتبہ) خلیق انجم
- ۵۔ اردو میں فن ترجمہ نگاری ڈاکٹر مشتاق قادری
- ۶۔ اصطلاح سازی عطش درانی

ادب اور نفسیات

Course code: URD-703

Credit Hours: 03

باب اول: ادب کے نفسیاتی محرکات

[۱] ادیبوں میں احساس برتری اور احساس کمتری کا تجزیہ

[۲] انانی ادب کا مطالعہ

[۳] تخلیق کے لاشعوری محرکات

باب دوم: ادب اور تحلیل نفسی [غزل میں قافیے سے خیال تک کے سفر کا تجزیہ]

باب سوم: افسانہ اور نفسیات [شعور کی رو کی تکنیک کا مطالعہ، اہم افسانوی کرداروں کا تجزیہ]

باب چہارم: سعادت حسن منٹو، عصمت چغتائی، میراجی، جوش ملیح آبادی، اختر شیرانی اور ممتاز مفتی کا مطالعہ

مجوزہ کتب

۱۔ نفسیاتی تنقید ڈاکٹر سلیم اختر مجلس ترقی ادب، لاہور

۲۔ ذہن انسانی کا حیاتیاتی پس منظر شہزاد احمد مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد

۳۔ اصول نفسیات پروفیسر عبدالحق صدیقی مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد

غیر افسانوی ادب کا تکنیکی مطالعہ

Course code: URD-714

Credit Hours: 03

عنوانات

- غیر افسانوی ادب کے فنی اور تکنیکی امکانات
- مضمون کیا ہے؟ ہیئت۔ تکنیک۔ (آوازِ دوست کا تکنیکی مطالعہ)

- آپ بیتی / ہیئت / تکنیک / فنی لوازمات (یاوں کی برات کی روشنی میں)
- سوانح نگاری / ہیئت / تکنیک / فنی لوازمات (یادگار غالب کے خصوصی مطالعہ کی روشنی میں)
- انشائیہ نگاری / ہیئت / تکنیک / فنی لوازمات (دوسرا کنارہ کے خصوصی مطالعہ کی روشنی میں)
- خاکہ نگاری / ہیئیتی اور تکنیکی لوازمات ("جناب" کا خصوصی مطالعہ)
- مکتوب نگاری / ہیئیتی اور تکنیکی لوازمات ڈاکٹر آفتاب احمد کے خطوط بنام حسن عسکری (حسن عسکری ایک مطالعہ)

مجوزہ کتب:

۱۹۹۷ء	معیار ۰ پبلی کیشنز دہلی	آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح	نامی انصاری	۱-
۱۹۵۹ء	ادارہ فروغ اردو لاہور	طنز و مزاح نمبر	نقوش	۲-
۱۹۸۳ء	اسٹیٹ فیڈریشن آف یونیسکو ایسوسی ایشن بمبئی	طنز و مزاح کا تنقیدی جائزہ	خواجہ عبدالغفور	۳-
۱۹۷۸ء	مکتبہ شعر و حکمت، حیدرآباد	اردو ادب میں خاکہ نگاری	ڈاکٹر صابرہ سعید،	۴-
۲۰۱۲ء	ایم آر پبلی کیشنز نئی دہلی	انشائیہ کے فنی سروکار	ڈاکٹر حمد امتیاز، (مرتب)	۵-
۱۹۸۲ء	ایجو کیشنل بک ہاؤس علی گڑھ	خطوط غالب فنی تجزیہ	حامد مسعود	۶-
ن-م	ادارہ فروغ اردو لاہور	آپ بیتی نمبر	نقوش	۷-
۱۹۸۶ء	سنگ میل پبلی کیشنز لاہور	انشائیہ کی بنیاد	ڈاکٹر سلیم اختر،	۸-
۱۹۷۳ء	نسیم بکڈپو لکھنؤ	صنف انشائیہ اور انشائیے	ڈاکٹر محمد حسنین،	۹-
۱۹۶۱ء	نسیم بکڈپو، لکھنؤ	اردو انشائیہ	صفی مرتضیٰ، سید	۱۰-
۲۰۱۲ء	مکتبہ جامعہ دہلی، انڈیا	اردو مکتوب نگاری	شاداب تبسم	۱۱-

2nd Semester

Course Code	Course Title	Credit Hour
URD-704	افسانے کی تکنیک کا مطالعہ	3
URD-705	تنقید	3
URD-706	اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت	3
URD-7*	(Optional*)	3
Total		12

افسانے کی تکنیک کا مطالعہ

Course code: URD-704

Credit Hours: 03

باب اول: افسانہ اور اس کی تعریف

باب دوم: افسانے کے اجزا اور فنی لوازم

باب سوم: افسانے میں تکنیک کا تنوع

باب چہارم: افسانوی تکنیک کا مطالعہ و تجزیہ درج ذیل افسانوں کی روشنی میں

[۱] گلی ڈنڈا از پریم چند [۲] میلہ گھومنی از علی عباس حسینی [۳] ہماری گلی از احمد علی

[۴] گڈریا از اشفاق احمد [۵] لاجونتی از راجندر سنگھ بیدی [۶] آپا از ممتاز مفتی

[۷] محمد بھائی از سعادت حسن منٹو [۸] لارنس آف تھلیبیا از احمد ندیم قاسمی

[۹] ماں جی از قدرت اللہ شہاب [۱۰] چائے کی پیالی از محمد حسن عسکری

مجوزہ کتب

۱۔ اردو افسانے کی روایت ڈاکٹر مرزا حامد بیگ اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد

۲۔ اردو مختصر افسانہ [فنی و تکنیکی مطالعہ] ڈاکٹر نگہت ریحانہ خان

تنقید

Course code: URD-705

Credit Hours: 03

باب اول: تنقید، مفہوم اور اہمیت

باب دوم: ادبی تنقید کے اصول

باب سوم: تنقید کے دبستان (School of Thoughts)

تاثراتی، جمالیاتی، مارکسی، ترقی پسند تنقید، نفسیاتی تنقید، سائنٹیفک تنقید، اسلوبیاتی تنقید، ساختیاتی تنقید

باب چہارم: مشرقی و مغربی تنقید

باب پنجم: عملی تنقید (بالخصوص شاعری کی تنقید)

باب ششم: تنقید کی زبان

مجوزہ کتب:

۱۔ فن تنقید اور اردو تنقید نگاری نور الحسن نقوی ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

۲۔ تنقید اور جدید اردو تنقید ڈاکٹر وزیر آغا انجمن ترقی اردو، کراچی

۳۔ عملی تنقید (جلد اول) کلیم الدین احمد کتاب منزل، پٹنہ

۴۔ تنقیدی اصول اور نظریے حامد اللہ انسر کوہ نور پبلی کیشنز، لاہور س۔ن

اردو میں طنز و مزاح کی روایت

Course code: URD-706

Credit Hours: 03

- مزاح کی روایت
- طنز و مزاح میں فرق
- طنز و مزاح کے حربے

- اردو شاعری کے نمائندہ طنزیہ و مزاحیہ اسالیب
- اردو نثر کے نمائندہ طنزیہ مزاحیہ اسالیب
- نمائندہ طنز مزاح نگاروں کی تخلیقات پر عملی تنقید

(پطرس، ابن انشا، مشتاق احمد یوسفی، اکبر الہ آبادی، مرزا محمود سرحدی، ضمیر جعفری) کے فن پر عملی تنقید

مجوزہ کتب

- ۱- ڈاکٹر وزیر آغا، اردو ادب میں طنز و مزاح، مکتبہ عالیہ، لاہور، ۱۹۸۴ء
- ۲- نقوش، (پطرس نمبر) ستمبر ۱۹۵۹ء
- ۳- شبیہ، (یوسفی نمبر) جنوری ۱۹۹۵ء
- ۴- روف پارکھ، اردو نثر میں مزاح نگاری کا سیاسی و سماجی پس منظر، انجمن ترقی اردو، ۱۹۹۶ء
- ۵- نامی انصاری، بیسویں صدی میں طنز و مزاح، ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی، ۲۰۰۲ء
- ۶- ڈاکٹر محمد طاہر، مشتاق احمد یوسفی کی ادبی خدمات، شبلی پوسٹ گریجویٹ کالج اعظم گڑھ، ۲۰۰۳ء
- ۷- وحید الرحمن (مرتب)، اردو طنز و نظر افت فن اور روایت، فضلی سنز اردو بازار کراچی، ۲۰۰۸ء
- ۸- ڈاکٹر ریاض الدین ریاض، ابن انشا احوال و آثار، انجمن ترقی اردو، ۱۹۸۸ء
- ۹- طارق حبیب، یوسفیات، دوست پبلی کیشنز، اسلام آباد، ۲۰۰۳ء

انشائیے کی تکنیک کا مطالعہ

Course code: ECON-712

Credit Hours: 03

- باب اول: انشائیہ اور اس کی تعریف
- باب دوم: انشائیے کے بنیادی اجزاء اور فنی لوازم
- باب سوم: انشائیے کی تکنیک کا مطالعہ
- باب چہارم: انشائیے کی تکنیک کا مطالعہ و تجزیہ [درج ذیل انشائیوں کی روشنی میں]
- [۱] ہجرت از ڈاکٹر وزیر آغا [۲] تسخیر کائنات از غلام جیلانی [۳] اداس آئینہ از مشکور حسین
- [۴] غنڈے از نظیر صدیقی [۵] بلاوجہ از مشتاق قمر [۶] شمولیت از جمیل آزر

[۷] فٹ نوٹ از انور سدید [۸] روشنی از بشیر سیفی [۹] امید از یونس بٹ [۱۰] درد از اکبر حمیدی

مجوزہ کتب

۱۔ جدید اردو انشائیہ اکبر حمیدی (مرتبہ) اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد

OPTIONAL SUBJECTS

ادب اور سماجیات

Course code: URD-707

Credit Hours: 03

باب اول: ادب اور سماج کا رشتہ

[۱] دکنی کلچر اور اردو ادب

[۲] اردو شاعری میں دہلی لکھنؤ اور پنجاب کی تہذیب و معاشرت کی جھلکیاں

باب دوم: ہندوستانی تہذیب اور ادب

[۱] اردو ادب میں مذہبی اور سماجی رسوم و توہمات کا بیان

[۲] اردو ادب میں عورتوں کے مسائل کی مرقع کشی اور زبان کا مطالعہ

[۳] اردو ناول اور افسانے میں طوائف کے کرداروں کا مطالعہ

[۴] اردو ادب اور فسادات

[۵] داستانوں اور مثنویوں میں شاہی طبقے کی تہذیب کا مطالعہ

مجوزہ کتب

۱۔ سماج کا ارتقا کلیم اللہ سنگم پبلشرز، لاہور س۔ن

مخطوطہ شناسی کا فن

Course code: URD-708

Credit Hours: 03

- باب اول: مخطوطہ کیا ہے؟
باب دوم: ادبی مخطوطات کی قسمیں
باب سوم: ادبی مخطوطات کی فہرستوں کا جائزہ
باب چہارم: مخطوطات کے دیگر ذخیرے [بالخصوص اسلامیہ کالج پشاور کی لائبریری کے مخطوطات کا مطالعہ]
باب پنجم: مخطوطہ شناسی، کاتب اور زمانے کا تعین، جعل سازی کی شناخت
مجوزہ کتب

۱۔ رسالہ تحقیق، [شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی (مخطوطات نمبر)] شماره ۱۰، ۱۱

۲۔ مخطوطہ شناسی قاضی عبدالودود خدابخش لائبریری، پٹنہ

ادب اور جمالیات

Course code: URD-709

Credit Hours: 03

- باب اول: ادبی جمالیات کیا ہے؟ [قدیم و جدید نظریات کا جائزہ]
باب دوم: اردو شاعری میں حسن کا تصور [ولی، قطب شاہ، میر، غالب، داغ، مومن، حسرت، احمد ندیم قاسمی، ناصر کاظمی اور احمد فراز کے خصوصی مطالعے کے ساتھ]
باب سوم: ادب لطیفہ اور جمالیات
باب چہارم: ترقی پسند ادب کے جمالیاتی تصورات
باب پنجم: اقبال اور جمالیات
مجوزہ کتب

- ۱۔ فلسفہ حسن ڈاکٹر نصیر احمد ناصر مجلس ترقی ادب، لاہور
- ۲۔ تاریخ جمالیات سید احمد رفیق قلات پبلشرز، مستونگ کوئٹہ
- ۳۔ اقبال اور جمالیات ڈاکٹر نصیر احمد ناصر اقبال اکادمی، لاہور

اردو میں انٹرویو نگاری

Course code: URD-710

Credit Hours: 03

باب اول:

فن اور اقسام، جدید تکنیک کا استعمال، فنی لوازم، سوالنامے کی اہمیت اور ڈیزائن انٹرویو نگاری:

- باب دوم: ادبی تحقیق میں انٹرویو نگاری کی اہمیت، سوانح نگاری اور انٹرویو نگاری، انٹرویو نگاری کا آغاز و ارتقا
- باب سوم: ۱۔ صورت گر کچھ خوابوں کے از ظاہر مسعود ۲۔ گفت و شنید از حسن رضوی
- باب چہارم: اہم انٹرویوز کا اشاریہ
- مجوزہ کتب
- ۱۔ روبرو غلام حسین اظہر ویری ناک پبلشرز، میرپور

ادب اور تاریخ

Course code: URD-711

Credit Hours: 03

- باب اول: ادب اور تاریخ کا رشتہ
- باب دوم: دہلی، لکھنؤ کے تاریخی واقعات کا ادب پر اثر
- باب سوم: ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی اور اردو ادب
- باب چہارم: ۱۹۶۸ء کے فسادات اور اردو ادب

باب پنجم: ۱۹۶۵ء کی جنگ اور ۱۹۷۱ء کے المیہ مشرقی پاکستان کا اردو ادب پر اثر

باب ششم: کشمیر اور اردو ادب

باب ہفتم: تاریخی ناول نگاری کا مطالعہ

مجوزہ کتب

۱۔ تاریخی ناول نگاری رشید احمد گوریپہ بلاغ، لاہور

۲۔ تاریخی ناول فن اور اصول تہذیب نوپبلی کیشنز، الہ آباد

۳۔ موج کوثر و آب کوثر شیخ محمد اکرام ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور

انشائیے کی تکنیک کا مطالعہ

Course code: ECON-712

Credit Hours: 03

باب اول: انشائیے اور اس کی تعریف

باب دوم: انشائیے کے بنیادی اجزاء اور فنی لوازم

باب سوم: انشائیے کی تکنیک کا مطالعہ

باب چہارم: انشائیے کی تکنیک کا مطالعہ و تجزیہ [درج ذیل انشائیوں کی روشنی میں]

[۱] ہجرت از ڈاکٹر وزیر آغا [۲] تفسیر کائنات از غلام جیلانی [۳] اداس آئینے از مشکور حسین

[۴] غنڈے از نظیر صدیقی [۵] بلاوجہ از مشتاق قمر [۶] شمولیت از جمیل آزر

[۷] فٹ نوٹ از انور سدید [۸] روشنی از بشیر سیفی [۹] امید از یونس بٹ [۱۰] درد از اکبر حمیدی

مجوزہ کتب

۱۔ جدید اردو انشائیے اکبر حمیدی (مرتبہ) اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد

اردو غزل میں علامت نگاری

Course code: URD-713

Credit Hours: 03

علامت کیا ہے؟ اور کیونکر بنتی ہے؟،
اظہار میں علامت کی اہمیت اور دائرہ عمل، اردو شاعری کا علامی نظام،
فارسی روایت سے استفادہ اور انحراف کی مثالیں، اردو کے چند نمائندہ شاعروں کا تصورِ علامت
مجوزہ کتب

- ۱۔ اردو میں علامت نگاری تبسم کاشمیری مکتبہ عالیہ، لاہور
- ۲۔ اردو غزل میں علامت نگاری انیس اشفاق اترپردیش اکادمی
- ۳۔ علامت سے امیج تک ڈاکٹر رفعت اختر نازش بک سنٹر، ٹونک

اردو ادب میں تائینیت

Course code: URD-714

Credit Hours: 03

- تائینیت کا تعارفی مطالعہ
- اردو غزل میں تائینیت
- اردو نظم میں تائینیت
- اردو افسانے میں تائینیت
- اردو تنقید میں تائینیت

مجوزہ کتب

- ۱۔ فاطمہ حسن، فیمینزم اور ہم، وعدہ کتاب گھر کراچی، بار اول ۲۰۰۰ء
- ۲۔ وحیدہ نسیم، عورت اور اردو زبان، غضنفر اکیڈمی کراچی پاکستان، ۱۹۷۹ء
- ۳۔ مرتبین: ڈاکٹر عقیلہ جاوید (مرتبین)، آدھی عورت پورا ادب، فکشن ہاؤس، ۲۰۱۷ء

۴۔ شبنم شکیل، ڈاکٹر سلیم اختر، خالدہ حسین (مرتبین)، خواتین کی شاعری میں عورتوں کے مسائل کی تصویر

کشی، (۱۹۳۷ء تا ۲۰۰۰ء) وزارت ترقی خواتین پاکستان، اسلام آباد اشاعت اول، ۲۰۰۵ء

۵۔ ڈاکٹر سلطانہ بخش (ترتیب و تدوین)، پاکستانی ادبیات میں خواتین کا کردار علامہ اقبال اپن یونیورسٹی اسلام

آباد، ۱۹۹۳ء

۶۔ نسترن احسن قتیچی، ایکو فیمینزم اور عصری تانیثی اردو افسانہ، ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس دہلی، س۔ن۔

۷۔ بشری اقبال ملک، حمیرا اشفاق، تانیثیت کا نیا دور، نیا اسلوب نئی عورت، سنگ میل پبلی کیشنز لاہور۔

غیر افسانوی ادب کا تکنیکی مطالعہ

Course code: URD-714

Credit Hours: 03

عنوانات

- غیر افسانوی ادب کے فنی اور تکنیکی امکانات
- مضمون کیا ہے؟ ہیئت۔ تکنیک۔ (آواز دوست کا تکنیکی مطالعہ)
- آپ بیتی / ہیئت / تکنیک / فنی لوازمات (یاوول کی برات کی روشنی میں)
- سوانح نگاری / ہیئت / تکنیک / فنی لوازمات (یادگار غالب کے خصوصی مطالعہ کی روشنی میں)
- انشائیہ نگاری / ہیئت / تکنیک / فنی لوازمات (دوسرا کنارہ کے خصوصی مطالعہ کی روشنی میں)
- خاکہ نگاری / ہیئت اور تکنیکی لوازمات ("جناب" کا خصوصی مطالعہ)
- مکتوب نگاری / ہیئت اور تکنیکی لوازمات ڈاکٹر آفتاب احمد کے خطوط بنام حسن عسکری (حسن عسکری ایک مطالعہ)

مجوزہ کتب:

۱۔ نامی انصاری آزادی کے بعد اردو نثر معیار • پبلی کیشنز دہلی ۱۹۹۷ء

میں طنز و مزاح			
۱۹۵۹ء	ادارہ فروغ اردو لاہور	طنز و مزاح نمبر	۲- نقوش
۱۹۸۳ء	اسٹیٹ فیڈریشن آف یونیسکو ایسوسی ایشن بمبئی	طنز و مزاح کا تنقیدی جائزہ	۳- خواجہ عبدالغفور
۱۹۷۸ء	مکتبہ شعر و حکمت، حیدرآباد	اردو ادب میں خاکہ نگاری	۴- ڈاکٹر صابرہ سعید،
۲۰۱۲ء	ایم آر پیلی کیشنز نئی دہلی	انشائیہ کے فنی سروکار	۵- ڈاکٹر حمد امتیاز، (مرتب)
۱۹۸۲ء	ایجو کیشنل بک ہاؤس علی گڑھ	خطوط غالب فنی تجزیہ	۶- حامدہ مسعود
ن-م	ادارہ فروغ اردو لاہور	آپ بیتی نمبر	۷- نقوش
۱۹۸۶ء	سنگ میل پیلی کیشنز لاہور	انشائیہ کی بنیاد	۸- ڈاکٹر سلیم اختر،
۱۹۷۳ء	نسیم بکڈپو لکھنؤ	صنف انشائیہ اور انشائیے	۹- ڈاکٹر محمد حسنین،
۱۹۶۱ء	نسیم بکڈپو، لکھنؤ	اردو انشائیہ	۱۰- صفی مرتضیٰ، سید
۲۰۱۲ء	مکتبہ جامعہ دہلی، انڈیا	اردو مکتوب نگاری	۱۱- شاداب تبسم

تحقیقی مقالہ / M. Phil thesis

Course Code: THES-715

Credit Hours: 10