

# CURRICULUM

## OF

### Ph.D URDU

(نصاب برائے پی ایچ ڈی اردو)



## **WOMEN UNIVERSITY MARDAN**

# CONTENTS

<b>Title of Course</b>	<b>Page No.</b>
1. Introduction	03
2. Scheme of Studies for PhD Urdu	04
3. Semester-wise Breakdown of Courses	
i. Semester I (1st Year)	
ii. Semester II (1st Year)	

## تعارف:

اعلیٰ سطح پر اردو زبان و ادب کے فروغ اور ترویج میں صوبہ خیبر پختونخوا کے شہر مردان کا حصہ پاکستان کے دیگر شہروں سے نسبتاً کم رہا ہے۔ اسی ضرورت کے پیش نظر ویمن یونیورسٹی مردان نے یہاں پہلی بار شعبہ فارادو متعارف کروایا۔ اس شعبے کا قیام ستمبر 2017 میں عمل میں لایا گیا، جس سے اردو زبان و ادب میں دلچسپی رکھنے والی طالبات کو اعلیٰ تعلیم کے حصول میں کافی سہولت ہو گئی۔ ویمن یونیورسٹی مردان کا شعبہ اردو اپنے ابتدائی مراحل طے کر کے ارتقا کی جانب رواں دواں ہے۔ یہاں کافی تعداد میں طالبات زیر تعلیم ہیں اور کئی فارغ التحصیل طالبات شہر کے مختلف سرکاری اور نجی تعلیمی اداروں میں درس و تدریس کے فرائض انجام دے رہی ہیں۔ طالبات کی دلچسپی اور شوق کو مد نظر رکھتے ہوئے اردو میں ایم فل اور پی ایچ ڈی کلاسز کا اجرا ہو چکا ہے۔ اس کے علاوہ اردو زبان و ادب میں تحقیق کی اہمیت کے پیش نظر اردو تحقیقی مجلہ "توثیق" بھی جاری کر دیا گیا ہے جو شعبہ کی طالبات کے ساتھ ساتھ دیگر ملکی و بین الاقوامی جامعات کے دانشوروں اور محققین کے تحقیقی مقالات کی اشاعت میں مدد و معاون ثابت ہو گا۔

## نصب العین:

ہمارا نصب العین طالبات کو اعلیٰ تعلیم سے آراستہ کرنا اور ان کی صحیح سمت میں رہنمائی کرنا ہے تاکہ وہ دور جدید کے چیلنجز کا بخوبی مقابلہ کرنے کی اہل ہو سکیں۔

## اغراض و مقاصد:

- ☆ طالبات کو قومی زبان اردو کی اہمیت اور ضرورت سے آگاہ کرنا
- ☆ خواتین کو خواتین کے ادارے میں بی۔ ایس، ایم فل اور پی ایچ ڈی اردو کی سہولت فراہم کرنا
- ☆ زبان و ادب کے جدید رجحانات اور بین الاقوامی معیارات سے متعارف کرانا
- ☆ تعلیم و تربیت کے ساتھ ساتھ طالبات کی صحیح سمت میں رہنمائی کرنا اور ان کو مہذب شہری بنانا
- ☆ طالبات میں اردو زبان و ادب کی تفہیم و تخلیق کی صلاحیت پیدا کرنا
- ☆ طالبات کو اس قابل بنانا کہ وہ اردو زبان و ادب کے ذریعے ملک و قوم کی ترقی میں حصہ لے سکیں
- ☆ خواتین کو دور جدید کے تقاضوں سے روشناس کرانا اور ان کی خود اعتمادی کو ابھارنا

## Ph.D- Urdu

### 1<sup>st</sup> Year

1 <sup>st</sup> Semester			2 <sup>nd</sup> Semester		
Course Code	Course Title	Credit Hour	Course Code	Course Title	Credit Hour
URD-801	تحقیق و تدوین	3	URD-802	ادبی اصطلاحات کا مطالعہ	3
URD-8	(اختیاری*)	3	URD-8	( * اختیاری )	3
URD-8	(اختیاری*)	3	URD- 8	(اختیاری*)	3
Total		9	Total		9

#### ➤ List of optional\* courses offered: (اختیاری مضامین)

- (URD-803) اسلوب کیا ہے؟
- (URD-804) جدید اصول تنقید
- (URD-805) عالمی ادبیات کا مطالعہ
- (URD-806) ادبی صحافت
- (URD-807) مزاح کے نمائندہ اسالیب
- (URD-808) اُردو تنقید پر مغربی اثرات
- (URD-819) فصاحت و بلاغت کا مطالعہ
- (URD-810) عام لسانیات
- (URD-811) تقابلی لسانیات
- (URD-812) خاکہ نگاری کی تکنیک کا مطالعہ
- (URD-813) خیبر پختونخوا کی غزل کا مطالعہ
- (URD-814) ساختیات/ پس ساختیات
- (URD-815) خطبات اقبال کا تنقیدی مطالعہ

The above optional\* courses will be offered by the department.

- Optional\*; may be offered subject to the availability of faculty.
- All the above courses are compulsory unless mentioned therein.

Total Credit Hours = 38Hours

Compulsory = 06 Cr. Hours

Optional = 12 Cr. Hours

## Comprehensive Examination

Year 2/4

### Ph.D Dissertation:

The students must submit their research proposals within six months of passing the comprehensive examinations. The research proposal must be defended in a seminar and be approved by the Board of Studies. Only after the proposal is approved; the students will be allowed to advance to the dissertation stage. The approved dissertation will be defended before the Dissertation Committee, including the Internal and External Examiners.

3 <sup>rd</sup> Semester onwards		
Course Code	Course Title	Credit Hour
THES-821	PhD Thesis//مقاله	20
Total		20

## تحقیق و تدوین

Course code: URD-801

Credit Hours: 3

باب اول: موضوع کی تلاش اور مواد کی فراہمی

سروے، اہم لائبریریوں سے متعلق حوالے کی کتب، موضوع کے انتخاب میں اہم امور، لٹریچر تک رسائی، مواد کی فراہمی کے جدید وسائل (کمپیوٹر، انٹرنیٹ)

باب دوم: مواد کا تنقیدی جائزہ:

دستیاب مواد کی جانچ پرکھ اور تنقیدی تجزیے، معتبر حوالوں کی فراہمی، چند غیر

باب سوم: نوٹ لینے کے عملی طریقے: کارڈوں کی درجہ بندی اور ترتیب

باب چہارم: مقالے کی زبان

استعاروں اور کنایوں سے پرہیز، بے کم و کاست، ترسیل، غیر جذباتی انداز، عالمانہ اسلوب، مبالغے،

سے پرہیز

باب پنجم: مختلف اصناف ادب کے چند منتخب مقالات کا تحقیقی و تنقیدی تجزیہ، افسانہ، ناول، ڈرامہ، نثر، شاعری، آپ بیتی وغیرہ

باب ششم: تحقیقی مقالہ کی اقسام

۱۔ دور، علاقہ، گروہ یا طبقہ ۲۔ صنف، تحریک، دبستان اور رجحان پر تحقیق

۳۔ لسانی تحقیق ۴۔ شخصیات پر تحقیق ۵۔ بین العلومی تحقیق

باب ہفتم: تدوین متن

موازنہ اور تدوین کے

متن کی تعریف، مخطوطات کی فراہمی، نسخوں کی گروہ بندی، اعراب نگاری،

مسائل اور اصول، مشمولات متن کی تحقیق، املاء، اختلاف، نسخ، حواشی اور فرہنگ

مجوزہ کتب:

۱۔ تحقیق کا فن ڈاکٹر گیان چند متقدّمہ قومی زبان اسلام آباد

۲۔ اصول تحقیق (جلد دوم) ڈاکٹر سلطانہ بخش متقدّمہ قومی زبان اسلام آباد

۳۔ تحقیقی مقالہ نگاری    پروفیسر محمد عارف    ادارہ تالیف ترجمہ پنجاب یونیورسٹی

۴۔ Thesis & Assignment writing by Janathan Anderson Siloy Enstern  
Limited, New Delhi, 1991

## ادبی اصطلاحات کا مطالعہ

Course code: URD-802

Credit Hours: 03

باب اول: تعارف: (۱) اصطلاح کی تعریف، لغت اور اصطلاح میں فرق، اصطلاحات سازی کے اصول

(۲) اصطلاحات سازی کی مختصر تاریخ اور اس کا ناقدانہ جائزہ

باب دوم: تنقید کی اصطلاحات

باب سوم: فلکشن کی اصطلاحات

باب چہارم: شاعری کی اصطلاحات

باب پنجم: زبان و لسانیات کی اصطلاحات

باب ششم: متفرق اصطلاحات [نثر، طنز و مزاح اور دیگر اصناف ادب کی اصطلاحات]

### مجوزہ کتب

۱۔ اصطلاحات سازی ڈاکٹر عرش درانی    مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد

۲۔ منتخب ادبی اصطلاحیں    فخر الحق نوری    پولیمر پبلی کیشنز، لاہور

۳۔ ادبی اصطلاحات کی وضاحتی فرہنگ    عتیق اللہ    اردو مجلس، دہلی

۴۔ فرہنگ ادبی اصطلاحات پروفیسر کلیم الدین احمد    ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

۵۔ A Dictionary of Literary Terms by Martin Gray (2nd Edition),  
Longman, 1994

# ***OPTIONAL SUBJECTS***

## اسلوب کیا ہے؟

Course code: URD-803

Credit Hours: 3

: اسلوب کیا ہے؟

باب اول: تعارف:

اسلوب کیا ہے؟، تعریفیں، اسلوب کے اساسی مادوں کا جائزہ

باب دوم: اسلوب کی صفات: سادگی، ایجاز نگاری، پرشکوہ لفظیات، رنگینی، محاورہ، ضرب الامثال، میجرئی، علامت اور تمثیل

باب سوم: اسلوب اور علم لسانیات ایک مطالعہ

باب چہارم: شخصیت اور اسلوب: اردو میں اسلوب سے متعلق تصورات

باب پنجم: اسالیب نثر اردو روایت اور تجربہ: مختلف اقسام اور ان کی شناخت، ہیئت ترکیبی، چند نامور صاحب طرز ادیبوں اور شاعروں کے اسالیب کا جائزہ خصوصاً محمد حسین آزاد، ابوالکلام آزاد، ممتاز مفتی، مختار مسعود

مجوزہ کتب

- ۱- اسلوب اور اسلوبیات طارق سعید ایجوکیشنل ہاؤس، دہلی
- ۲- اسلوب عابد علی عابد مجلس ترقی ادب، لاہور
- ۳- ادبی اسلوب نصیر احمد خان اردو محل پبلی کیشنز، دہلی
- ۴- ادبی تنقید اور اسلوبیات گوپی چند نارنگ سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور

## جدید اصول تنقید

Course code: URD-804

Credit Hours: 03

جدید اصول تنقید

- (۱) تخیل (۲) جذبہ (۳) آہنگ (۴) پیکر تراشی (۵) قافیہ و صوت  
(۶) زبان و بیان (۷) ہنیت (۸) حسن کیا ہے؟ (۹) تنقید کے جدید رجحانات

مجوزہ کتب:

- ۱- جدید اصول تنقید پروفیسر ارشاد علی خان دوست پبلی کیشنز، اسلام آباد  
۲- جدید اردو تنقید  
۳- شاعری اور تخیل پروفیسر ہادی حسین مجلس ترقی ادب، لاہور

## عالمی ادبیات کا مطالعہ

Course code: URD-805

Credit Hours: 3

عالمی ادبیات کا مطالعہ

- (۱) روسی ادب (۲) جرمن ادب (۳) فرانسیسی ادب  
(۴) انگریزی ادب (۵) ہندی ادب (۶) فارسی ادب  
(۷) چینی ادب (۸) سنسکرت ادب (۹) پشتو ادب

(۱۰) ترکی ادب (۱۱) عربی ادب

کسی ایک ادب کا تنقیدی مطالعہ

### مجوزہ کتب

- ۱- تاریخ ادبیات عالم (ج ۱، ۲) ڈاکٹر وہاب اشرفی ایجوکیشنل بک ہاؤس، دہلی
- ۲- روسی ادب ڈاکٹر عابد حسین مکتبہ جامعہ، دہلی
- ۳- عالمی کلاسک شہناز کوثر اورینٹ پبلشرز، لاہور
- ۴- ہندی ادب کا مطالعہ ڈاکٹر محمد حسن ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی
- ۵- انگریزی ادب کی تاریخ احسن فاروقی کراچی یونیورسٹی
- ۶- پشتو ادب فارغ بخاری انجمن ترقی اردو، کراچی
- ۷- فرانسیسی ادب ڈاکٹر یوسف حسین خان انجمن ترقی اردو، کراچی

### ادبی صحافت

Course code: URD-806

Credit Hours: 03

ادبی صحافت

الف: ادبی صحافت کے اصول

ب: اردو میں ادبی جرائد کی روایت اور رجحانات

ج: رومانوی مزاج اور تحریک سے متعلق ادبی جرائد (مخزن، ہمایون، وغیرہ)

د: ترقی پسند فکر اور تحریک سے متعلق ادبی جرائد

ه: نگار، سویرا، نقوش، فنون، افکار، سیپ

د: متفرق رجحانات کے حامل ادبی جرائد

صحیفہ، ماہِ نو، نیا دور، ساقی، اوراق، ادبی دنیا، تخلیق، نیرنگ خیال، سنگ میل، احساس

### مجوزہ کتب

۱- پاکستانی میں ادبی رسائل کی تاریخ ڈاکٹر انور سدید اکادمی ادبیات، اسلام آباد

۲- صحافت پاک وہند میں ڈاکٹر عبدالسلام خورشید کاروان ادب، لاہور

## مزاح کے نمائندہ اسالیب کا تجزیہ

Course code: URD-807

Credit Hours: 3

مزاح کے نمائندہ اسالیب کا جائزہ:

تمسخر، لطیفہ، بذلہ سنجی، آئرنی، قول محال، بے جوڑ فنی اشتقاق، تخریف نگاری، ڈرامائی کیفیت، الفاظ کی شعبہ گری، الفاظ کا معنوی اعجاز، صنائع و بدائع

چند نمائندہ اسالیب:

پطرس بخاری، رشید احمد صدیقی، مشتاق احمد یوسفی، کرنل محمد خان (کافی واسلوبیاتی مطالعہ)

### مجوزہ کتب

۱- اردو طنزیات و مضحکات کے نمائندہ اسالیب طارق سعید ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی

- ۲۔ اردو نثر میں طنز و مزاح رؤف پارکھ انجمن ترقی اردو، کراچی
- ۳۔ طنز و مزاح کا تنقیدی جائزہ خواجہ عبدالغفور موڈرن پبلسنگ ہاؤس، دہلی
- ۴۔ آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح نامی انصاری معیار پبلی کیشنز، دہلی

## اردو تنقید پر مغربی اثرات

Course code: URD- 808

Credit Hours: 3

باب اول: افادی اور اصلاحی ادب کے دور کی تنقید (حالی، شبلی، امداد اثر امام)

باب دوم: جمالیاتی تنقید: عبدالرحمن بجنوری، نیاز فتح پوری، فراق گورکھپوری

باب سوم: ترقی پسند تنقید: اختر حسین رائے پوری، سجاد ظہیر، مجنون گورکھپوری، سید احتشام حسین

باب چہارم: معروضیت پسندانہ تجزیاتی تنقید: کلیم الدین احمد، احسن فاروقی

باب پنجم: عصری تنقید: آل احمد سرور، محمد حسن عسکری، شمس الرحمن فاروقی، وزیر آغا، گوپی چند نارنگ، مظفر علی سید

باب ششم: تنقید مغرب کے اسالیب اور نظریات سے استفادہ کے اثرات کا محاکمہ

مجوزہ کتب

- ۱۔ اردو تنقید پر مغربی تنقید کے اثرات سید تنویر حسین صائمہ پہلی کیشنز، پٹنہ
- ۲۔ ارسطو سے ایلیٹ تک ڈاکٹر جمیل جالبی نیشنل بک فاؤنڈیشن، اسلام آباد
- ۳۔ مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ ڈاکٹر محمد حسن

## فصاحت و بلاغت کا مطالعہ

Course code: URD-809

Credit Hours: 3

فصاحت اور بلاغت کی تعریف،

علم بیان (تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل اور کنایہ)،

صنائع لفظی معنوی، چند نئی صنعتیں،

بیان و بدیع اور اردو ادب

### مجوزہ کتب

- ۱۔ عروض و بدیع ڈاکٹر صابر حسین کلروی علمی کتاب خانہ، لاہور
- ۲۔ تفہیم البلاغت پروفیسر عبد الوہاب اشرفی ایجوکیشنل پبلسٹنگ ہاؤس، دہلی
- ۳۔ بحر الفصاحت نجم الغنی رامپوری مقبول اکادمی، لاہور
- ۴۔ البدیع عابد علی عابد مجلس ترقی ادب، لاہور
- ۵۔ علم عروض سرور سلیمانی پشاور

## عام لسانیات

Course code: URD-810

Credit Hours: 3

الف: عام لسانیات: زبان اور علم، زبان کا آغاز، زبان اور بولی

ب: صوتیات: اردو مصوتے (ایک صوتی، دو صوتی اور تین صوتی)، اردو کا صوتی تجزیہ، اردو میں بل اور زور

ج: اردو فونیمیات: رکنوں کی ساخت، اردو مصوتوں کی تقسیم، اردو فونیم اور ان کے خوشے

د: اردو نحویات (Syntax): اسمی اور فعلی ترکیب، مہند اور خبر کی توسیع، اردو جملے کی اقسام

ه: فن تحریر: اردو رسم الخط

### مجوزہ کتب

- ۱- لسانی مطالعہ گیان چند ترقی اردو بورڈ، نئی دہلی
- ۲- عام لسانیات گیان چند ترقی اردو بورڈ، نئی دہلی
- ۳- اردو ساخت کے بنیادی عناصر نصیر احمد خان اردو محل پبلی کیشنز، نئی دہلی

## تقابلی لسانیات

Course code: URD-811

Credit Hours: 3

- ۱۔ زبانوں کے تقابلی کے اصول
- ۲۔ کلیدی الفاظ: اعضاء کے نام، گنتی، مظاہر فطرت، وزن اور پیمائش کے پیمانے، اجناس اور پھل، کلمہ نفی، قریبی رشتوں کے نام
- ۳۔ زبان کی بنیادی ساخت کا مطالعہ: اسم، فعل اور فاعل کی ترتیب
- ۴۔ تذکیر و تانیث، واحد جمع، سابقے اور لاحقے
- ۵۔ صوبہ سرحد میں بولی جانے والی زبانوں کا اردو سے رشتہ [پشتو، ہندکو، گوجری، سرانگی، کوہستانی وغیرہ]

### مجوزہ کتب

- ۱۔ اردو میں لسانیاتی تحقیق ڈاکٹر عبدالستار دلوئی گوگل اینڈ کمپنی، بمبئی
- ۲۔ عمومی لسانیات ڈاکٹر عبدالسلام رائے کمپنی، کراچی
- ۳۔ لسانیات کے بنیادی اصول ڈاکٹر افتخار حسین خان ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

## خاکہ نگاری کی تکنیک کا مطالعہ

Course code: URD-812

Credit Hours: 03

باب اول: خاکہ اور اس کی تعریف

باب دوم: خاکہ، سوانحی مضمون، سوانح اور آپ بیتی میں فرق

باب سوم: خاکے کے فنی لوازم

باب چہارم: خاکے کی تکنیک کی روشنی میں اردو کے دس شاہکار خاکوں کا مطالعہ

[۱] نذیر احمد کی کہانی از مرزا فرحت اللہ بیگ

[۲] دوزخی از عصمت چغتائی

[۳] نام دیو مالی از مولیٰ عبدالحق

[۴] کندن از رشید احمد صدیقی

[۵] میراجی از سعادت حسن منٹو

[۶] بالغ بچہ از رحیم گل

[۷] نیاز فتح پوری از محمد طفیل

[۸] قدرت اللہ شہاب از ممتاز مفتی

[۹] قتیل شفائی از فارغ بخاری

[۱۰] فراق گور کھپوری از گیان چند

مجوزہ کتب

۱۔ خاکہ نگاری (فن و تنقید) بشیر سیفی نذیر سنز، لاہور

## خیبر پختونخوا کی غزل کا مطالعہ

Course code: URD-813

Credit Hours: 03

باب اول: خیبر پختونخوا میں اردو شاعری کا ارتقا

باب دوم: خیبر پختونخوا کے اہم غزل گو شاعر [قیام پاکستان سے پہلے]

باب سوم: خیبر پختونخوا میں غزل ۱۹۳۸ء سے ۱۹۸۲ء تک

باب چہارم: خیبر پختونخوا میں غزل ۱۹۸۲ء سے ۲۰۰۲ء تک

باب پنجم: خیبر پختونخوا کی غزل کے موضوعات، رجحانات اور امتیازی خصوصیات

### مجوزہ کتب

- |                 |            |                           |
|-----------------|------------|---------------------------|
| ۱۔ ادبیات سرحد  | فارغ بخاری | نیا مکتبہ، پشاور          |
| ۲۔ ایک کمرہ     | خاطر غزنوی | سٹڈی کیٹ آف راسٹرز، پشاور |
| ۳۔ دبستان ہزارہ | ایوب صابر  | بزم اہل قلم، ایبٹ آباد    |

:

## ساختیات / پس ساختیات

Course code: URD-814

Credit Hours: 03

### ○ ساختیات:

- ساختیات کی تحریک کا بنیادی فلسفہ
- ساختیات کے اہم اصطلاحات کی تفہیم
- ساختیات کی تحریک کے اہم نظریہ سازوں کا تعارف
- ادبی تحریک ساختیات کے اہم خصائص
- ادبی تحریک ساختیات کا تاریخی سیاق
- ادبی تحریک ساختیات کا سماجی و ثقافتی پس منظر
- ساختیات کی تحریک کا ادبی پس منظر
- ادبی تحریک ساختیات کا نظریہ اور تنقید (تعارف و تفہیم)
- ادبی تحریک ساختیات کے افکار و اسالیب
- ساختیات کی تحریک سے وابستہ اردو ادب کے اہم مصنفین اور تصانیف کا تعارف

### ○ پس ساختیات:

- پس ساختیات کی تحریک کا بنیادی فلسفہ
- پس ساختیات کے اہم اصطلاحات کی تفہیم
- پس ساختیات کی تحریک کے اہم نظریہ سازوں کا تعارف
- ادبی تحریک پس ساختیات کے اہم خصائص
- ادبی تحریک پس ساختیات کا تاریخی سیاق
- ادبی تحریک پس ساختیات کا سماجی و ثقافتی پس منظر
- پس ساختیات کی تحریک کا ادبی پس منظر

- ادبی تحریک پس ساختیات کا نظریہ اور تنقید (تعارف و تفہیم)
- ادبی تحریک پس ساختیات کے افکار و اسالیب
- پس ساختیات کی تحریک سے وابستہ اردو ادب کے اہم مصنفین اور تصانیف کا تعارف

### مجوزہ کتب

- ۱- ڈاکٹر ناصر عباس نیر (مرتب)، ساختیات ایک تعارف، پورب اکادمی اسلام آباد، س۔ن۔
- ۲- پروفیسر عتیق اللہ، تنقید کی جمالیات، جلد ششم، فکشن ہاؤس، ۲۰۱۸ء
- ۳- گوپی چند نارنگ، ”ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات“، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز۔ن

### خطبات اقبال کا تنقیدی مطالعہ

Course code: URD-815

Credit Hours: 03

### عنوانات

- |             |  |
|-------------|--|
| خطبہ اول:   | علم اور مذہبی تجربہ                      |
| خطبہ دوم:   | مذہبی تجربہ کے انکشافات کی فلسفیانہ پرکھ |
| خطبہ سوم:   | خدا کا تصور اور عبادت کا مفہوم           |
| خطبہ چہارم: | انسانی خودی اس کی آزادی اور بقا          |
| خطبہ پنجم:  | مسلم ثقافت کی روح                        |
| خطبہ ششم:   | نظام اسلامی میں حرکت کا تصور             |
| خطبہ ہفتم:  | کیا مذہب کا امکان ہے                     |

### مجوزہ کتب

- ۱- ڈاکٹر محمد آصف اعوان، معارف خطبات اقبال، اجمالی تحقیقی و توضیحی مطالعہ، نشریات لاہور، ۲۰۱۸ء

- ۲۔ نذیر نیازی، تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۱۹۸۰ء
- ۳۔ ڈاکٹر سمیع الحق، تفکر دینی پر تجدید نظر، نئی دہلی، ۱۹۹۶ء
- ۴۔ ڈاکٹر وحید عشرت، تجدید فکریات اسلام، اقبال اکیڈمی لاہور، ۲۰۰۱ء
- ۵۔ شہزاد احمد، اسلامی فکر کی نئی تشکیل، ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور، ۱۹۸۹ء
- ۶۔ محمد شریف بقاء، خطبات اقبال پر ایک نظر، اقبال اکیڈمی، ۱۹۷۳ء
- ۷۔ محمد شریف بقاء، موضوعات خطبات اقبال، اقبال اکیڈمی، ۲۰۰۷ء
- ۸۔ مولانا سعید احمد اکبر آبادی، خطبات اقبال پر ایک نظر، ۱۹۸۲ء
- ۹۔ ڈاکٹر جاوید اقبال، خطبات اقبال، تسہیل و تفہیم، اقبال اکادمی لاہور۔

### مقالہ / Ph.Dthesis

Course Code: THES-821

Credit Hours: 20